

Casus Fotoğraf Makineleri

Pembe etekli kadın, bankta oturmuş yemeğini yiyor. Ondan yaklaşık 2 metre uzaktaki takım elbiseli adam elindeki antika dürbünle uzakları seyrediyor. Kadın kafasını kaldırıp yanındaki adama bakıyor ve yemeğine geri döner-

ken ne dürbünün yan tarafındaki minik merceği görüyor ne de perdenin 1 saniyenin altında açılıp kapanma sesini duyuyor. Fotoğrafının çekildiğinden habersiz yemeğini yiyor. Casus filmlerinde gördüğümüz, James Bond'un benzerle-

rini kullandığı bu fotoğraf makinesi, geçmişte casuslar tarafından gerçekten kullanılmış.

Fotoğrafın görüntü açısından giderek önem kazanmasıyla birlikte, 1870'lerden sonra çeşitli fotoğraf maki-



1950 Japon yapımı olan bu dürbün-fotoğraf makinesi 16mm film kullanıyor. Film, fotoğrafta kalkık olarak duran isim tabelasının arkasına takılıyor.



Bir casus makinesi olmaktan çok süs eşyası olarak tasarlanmış olan Japon yapımı Doryu II'nin tetiği çekildiğinde kurşun yerine flaşlar patlıyor.



1944 Kodak yapımı Camera X, II. Dünya Savaşı'nda Amerikalı casuslar tarafından kullanılan makinenin üst kısmı, çalışılan ülkeye göre değiştirilebiliyordu.



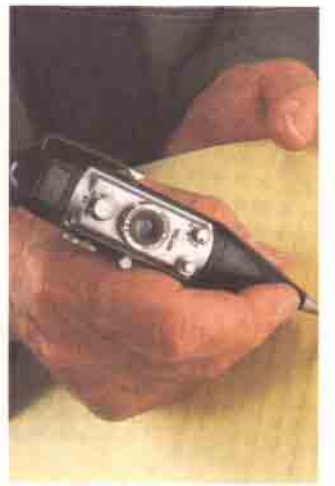
1886 yapımı bu fotoğraf makinesi, yelek altına takılıyor ve objektifi bir düğme deliğinden çıkartılarak kullanılıyordu.



Steineck ABC kol saati makinesi, 1949 yılına ait. Amatörler için tasarlanan bu makine iyi gizlenmişti, ama fotoğraf kalitesi kötüydü.



Minolta tarafından 1962'de yapılan Sonocon isimli makine ustalıklarla transistörlü bir radyo içine gizlenmiş.



Tükenmez kalem fotoğraf makinesi, 1953'te Japonlar tarafından yapılan bu makine gerçekten yazabiliyor da.

neleri üretilmeye başlandı. Genelde askeri ve güvenlik amaçlı tasarlanan bu makineler, çakmaktan kaleme, bastondan kol saatine kadar gündelik yaşamda kullandığımız pek çok aletin içine yerleştirildi. Boyutları küçücük olan bu teknoloji harikalarının kimileri bir alyansın altına yerleştirilmiş ya da düğmeye benzer görüntüleriyle ustaca gizlenmiş. Bu makineler küçücük boylarının yanında, içlerinde birkaç rulo film, farklı

objektifler taşımaları gibi bazı ek özelliklere sahip. Kimilerinden parmak ucu kadar görüntü elde edilirken, kimileri büyük bir alanın fotoğrafını çekmek için tasarlanmış. II. Dünya Savaşı'nda U-2 uçaklarına yerleştirilen bir model ise, yaklaşık 20 kilometre uzaklıktaki bir detayı çekebiliyordu.

Burada 1880'lerden II. Dünya Savaşı'na kadar kullanılan 16 ayrı casus fotoğraf makinesini bulacaksınız. Zaman-

larının teknolojiyle yaratılan bu harika aygıtların yakın zamandaki benzerleri hakkında bilgi edinmek güç. Bunun için en son casus filmleri bize fikir verebilir. Ancak bu küçük gözlerin kullanımı, uzaydaki uyduların da çok yakın çekim yapımlarıyla azalmış olsa gerek.

Özgür Tek

Kaynaklar:
Steward, D. "One Shutterbag Wears More Than Meets The Eye".
Smithsonian, Haziran 1987



1890 Fransız Kravat Fotoğraf Makine'sinin objektifi boyunun hemen altında görülebilir. Fotoğraflar, pantolon cebindeki bir pompanın sıkılmasıyla çekiliyordu.



Soldaki makinenin mekanizması görülüyor. Bu makine altı poz çekebiliyordu.



I. Dünya Savaşı'nda Almanların kullandığı bu makine, bir güvercin üzerine takılarak Fransızları görüntülemek için kullanılıyordu.



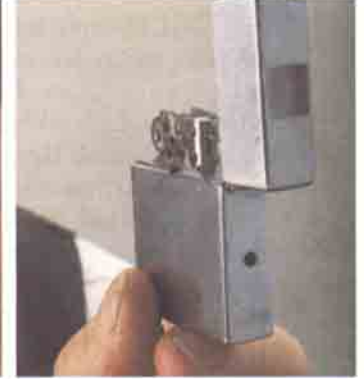
Minox, 1937, II. Dünya Savaşı'nda iki tarafında kullandığı bir casus fotoğraf makinesiydi.



1902'nin bir makinesi olan Ben Akiba isimli bu baston, objektif ve filmleri sapında taşıyor.



Bir alyans altına gizlenmiş, İtalyan yapımı bu makine, farklı diyafram açıklık seçenekleri taşıyor.



1950 Japon yapımı bu makine, bir Zippo çakmağın içine gizlenmiş.



Cep saati içine gizlenen bu makine, 1893'te Edison'un asistanı, William Dickson tarafından tasarlanmıştır.



16mm'lik kalem makine, 1950 Paris yapımı. Cebe sığan bu makine 18 poz çekebiliyordu.



1888 Alman yapımı Photo-Livre, ismi gibi bir kitap görünümündeydi. Bu makineyle 24 poz çekebiliyordu.