

Dergimizi Nasıl Hazırlıyoruz?

Dergimizi her ay alıp okuyor, etkinliklerle eğleniyor, dergiyle birlikte verdiğimiz oyunları oynuyor, maketleri yapıyorsunuz. Peki elinizde tuttuğunuz bu derginin nasıl hazırlandığını, kimlerin hangi işleri yaptığını hiç merak ettiniz mi? Yirmi beşinci yaşımızı kutladığımız bu sayımızda size dergimizi her ay nasıl hazırladığımızı anlatıyoruz.



Her yeni sayı için yaptığımız ilk iş, dergi çalışanlarının tümünün katılımıyla gerçekleştirdiğimiz içerik toplantısı. Bu toplantıda yeni sayının yazı konuları, ekleri ve kapağı üzerinde konuşuyoruz. Aslında hepimiz sürekli konu avındayız. Kitapları ve dergileri inceliyor, internette geziniyor, rastladığımız ilgi çekici her konuyu bir kenara not ediyoruz. İçerik toplantılarında bu konu önerilerimizi dergimizin diğer çalışanlarıyla paylaşıyoruz. Böylece yeni sayıda hangi konuların yer alacağını belirliyor ve bir plan oluşturuyoruz.

İçerik toplantımızın ardından ayda bir kez Yayın Danışma Kurulu'yla toplantı yapıyoruz. Toplantıda yeni sayımızda yer almasını planladığımız konuları çoğunlukla akademisyenlerden oluşan kurulumuza anlatıyoruz ve konular hakkındaki görüşlerini alıyoruz. İşte bu toplantının ardından herkes işe koyuluyor.



Şimdi, yazarlarımızın işi oldukça fazla. Kitaplardan, dergilerden ve internetten o ay yazacakları konuyla ilgili araştırma yapıyorlar. Yazılarındaki bilgilerin doğru olması çok önemli, bu nedenle farklı kaynaklardan bilgileri kontrol ediyorlar. Kimi yazıların yazılması içinse uzmanlarla görüşüyor, geziler düzenliyorlar.

Yazarlar, yazıda kullanılacak fotoğrafları ve çizimleri düşünüyor. Bazı görsel sitelerinde araştırma yaparak kullanılacak görselleri belirliyorlar. Yazıları için hayal ettikleri özel çizimler içinse ayrıntılı çizim notları hazırlıyorlar. Bu notların ayrıntılı olması önemli. Böylece çizerler, yazarın ne hayal ettiğini anlayıp istendiği gibi bir çizim yapabiliyor.



Her bir sayımızda dergimizle birlikte verdiğimiz ekler de yine ekibimiz tarafından hazırlanıyor. Oyunlar, kartlar, maketler, kitapçıklar...

Yazar yazısını hazırladıktan sonra sıra editör, redaktör ve yayın yönetmeni tarafından yazının okunmasına geliyor. Yazı üzerinde bazı düzeltmeler yapılıyor, yazım kuralları açısından inceleniyor, çizim ve görselleri üzerinde düşünülüyor. Yani yazı pek çok kez okunup üzerinde sürekli düzeltmeler yapılıyor.



Yazı okunması bittikten sonra grafik tasarımcıya gidiyor. Grafik tasarımcı yazıları sayfaya yerleştiriyor, her bir yazıdaki metnin ya da görsellerin sayfada nerede duracağını, çizimlerin sayfanın nerelerine yapılacağını belirliyor.

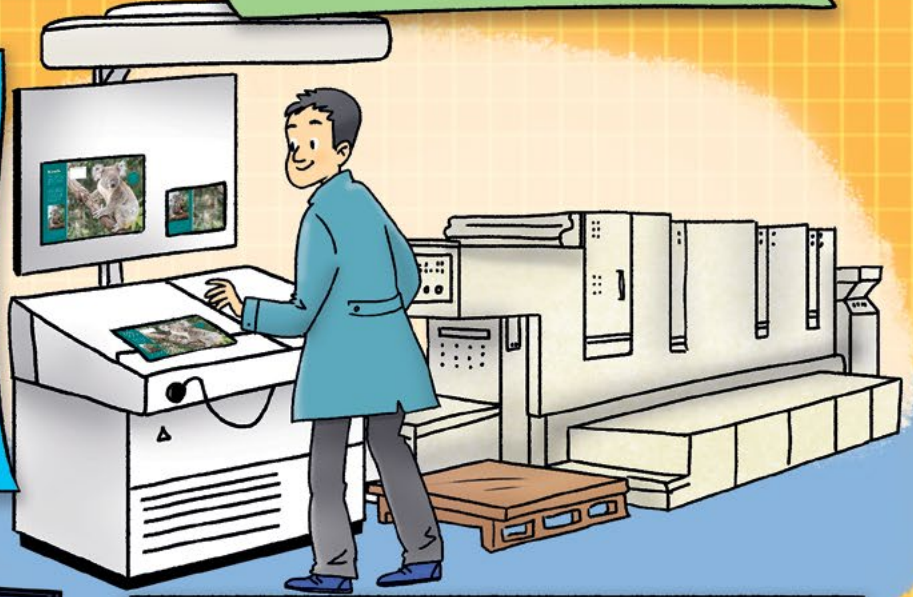




Dergimizdeki yazıların birçoğu için çizimler yaptırıyoruz. Çünkü çizimlerimizin renkli çizimleriyle yazılar çok daha ilgi çekici ve anlaşılır bir hâl alıyor. İşte bu nedenle pek çok yazı çizime gönderiliyor. Çizimler, yazarların yazdığı çizim notlarına göre çizimler yapıyor.

Çizimler tamamlandığında grafik tasarımcı yazılarla çizimleri bir araya getirerek sayfalara son hâllerini veriyor. Tabii iş burada bitmiyor. Yazar, editör, yayın yönetmeni, redaktör ve Yayın Danışma Kurulu üyeleri yazıları her aşamada tekrar tekrar okuyor, yazıların son kontrollerini yapıyorlar.

Son kontrolleri de biten ve artık hazır olduğunu düşündüğümüz dergi sayfaları, kapak ve ekler internet aracılığıyla dergimizi basan basımevine gönderiliyor. Basımevi çalışanları sayfaları baskıya hazırlıyor. Hazırlanan sayfalara dergi çalışanları tarafından onay verildikten sonra dergi basılmaya başlıyor.



Basımevinde ilk olarak dergimizin ekleri, ardından dergi basılıyor. Dergi ve ekler paketleniyor ve kolilere yerleştiriliyor. Dağıtım için taşıtlara yüklenerek ülkemizin dört bir yanına gönderildikten sonra market, kitabevi ve bayilerin raflarında yerini alıyor. Aynı zamanda abonelerimizin de adreslerine gönderiliyor. İşte en sonunda dergimiz sizlere ulaşmış oluyor.

