

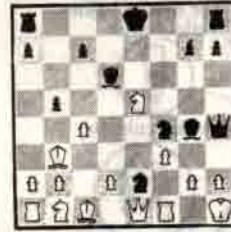
SATRANÇTA USTALIK DERSLERİ

Siyahın aşağıdaki kombinezon'unu beyaz belli ki sezememiştir: 1 ... F: b5, 2.cd? Kendi yolunda gidiyor. 2 A: b5, daha iyi olurdu. 2 ... F: f1! 3.d7 Beyaz vezir çıkacağından emin görünüyor. Fakat elindeki az kuvvetlere rağmen siyah pozisyon üstünlüğünden yararlanarak mata götürülen hücumu başlatıyor: 3 ... Ac5! Beyaz oyunu terkeder, çünkü 4.Ş: f1, A:d7 ve siyah bir taş fazladır veya 4.d8V, Ad3+, 5.Ş: f1, Ag3X!



ŞEKİL: 14

Şekil 14'de 700 yıl öncesinden kalmış bir mat pozisyonu görülüyor.



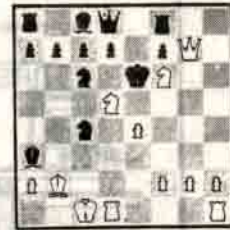
ŞEKİL: 17

Şekil 17'de siyah 5 hamlede mat yapıyor. Beyaz son hamlesi ile (1.f2-f3) g4'deki file saldırıyor ve vezirleri değiştirmek istiyor. Vezirleri değiştirmek savunma yapan taraf için avantajlıdır, fakat siyah için daha ilginç bir taktik bulunmaktadır: 1 ... Fh3! g2'de mat olacağından beyaz ister istemez fili alıyor. 2. gh V:h3, 3. Kf2 (Eğer 3. Vf2 olsaydı 3 ... F:e5 yeterli olurdu), fakat şimdi iki atla mat pozisyonuna geliyoruz: 3 ... Ag3+, 4. Şg1 Vg2+, 5. K: g2 Ah3X.



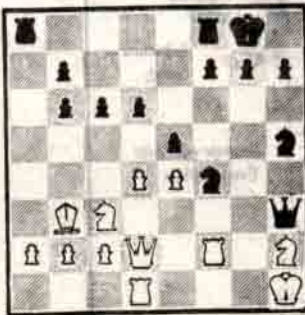
ŞEKİL: 15

Şekil 15'de beyaz iki hamlede mat eder: 1. Kf2+! A: f2, 2. Ag3X.



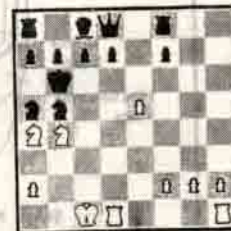
ŞEKİL: 18

Şekil 18'de beyaz 9 hamlede mat yapıyor: 1. Vg4+ Şd6, 2. e5+ Şc5, 3. F: a3+ A: a3, 4. Ae4+ Şb5, 5. A (e) c3+ Şa6, 6. Va4+ Aa5, 7. Vb5+! A: b5, 8. Ab4+ Şb6, 9. Aa4X!



ŞEKİL: 16

Şekil 16'da siyah 3 hamlede mat yapıyor: 1 ... Ag3+, 2. Şg1 Vg2+, 3. K: g2 Ah3X.



ŞEKİL: 19