

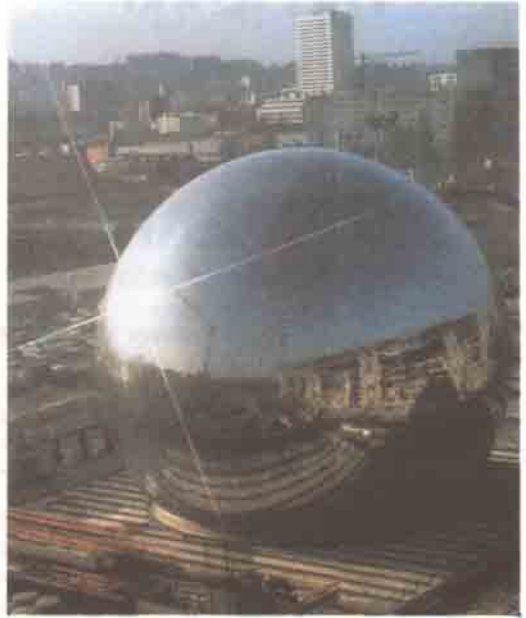
# YAŞAYAN MÜZE

- **Sınırsız Teknik: Yeni Süper Bilim Müzesi "La Villette"**'de herkes olaylara katılabilir, araçları kullanabilir, robotlara hükmedebilir ya da geleceğin laboratuvarlarında gerçekleştirilen deneylerde rol alabilir.

**D**aha ilk harcın temele konulduğundan başlayarak her yerde hakkında konuşulan, dünya merkezlerinden Paris'in en yeni müzesi, Bilim, Teknik ve Endüstri müzesi, sonunda 1986 baharında açılmış bulunuyor. Müze şehrin kuzeydoğusunda, Portre de la Villette'de yer almaktadır. Müzenin biraz ilerisindeki Peripherique çevreyolu üzerinde trafik günün 24 saati hiç durmuyor.

Fransa Cumhurbaşkanı Giscard d'Estaing müze için 300 milyon Frank (34.200.000.000 TL)lık bir ödenek ayırmıştı, şu ana kadar rakam 1,5 milyar Franga ulaştı ve La Villette (yeni müzenin tüm dünyadaki adı bu olacak) bitinceye kadar bir 1,5 milyarlık harcama daha bekleniyor.

Yapının mimarı Fainsilber, 270 m. uzunluktaki, 110 m. genişlikteki ve 47 m. yükseklikteki beton ayaklardan oluşan sevimsiz dışyüzleri, farklı cephe elemanları ve büyük cam yüzeyler kullanarak harmonik bir çözüme ulaştırmıştır. İçeride, 7 katta toplam 90.000 m<sup>2</sup> bir alanda tüm sergileme, idari işlem birimleri, seminer ve kongre birimleri yerleştirilmiştir.



Müzenin amacını proje sorumlusu Maurice Levy şöyle ortaya koyuyor: "Müze, bilimin ve bilim kollarının bir aracı olmalıdır. Endüstriye gelişmiş son teknikleri gösterme olanağı vermeli, kamuoyunun bu çalışmalara ilgisini uyandırmalı, araştırmalar konusundaki heyecanı canlı tutmalı ve sokaktaki adama tarihte süregelen teknik devrimleri göstermeli, anlaşılır kılmalı."

*Tüm gösteri salonunu çepçevre kaplayan yüksek mukavemetli çelik yapı (üstteki fotoğraf).*

*Evren'deki gelecek: Astronot-mankenler uzay istasyonunda havada adeta uçuyorlar (Sağda).*

*Gelecekteki Yaklaşımlar: Konuşan bir robot ziyaretçilerle karşılaşılıyorlar (Sol alt).*

*Herkes için görünürhale getirilmiş bir karmaşık teknoloji ürünü: Bir Mirage 2000'in tamamen pleksiglas dış gövdeli sunumu (altta).*



*Uzay istasyonunda araştırma: Bilim adamları evrende yürüttükleri deneyleri inceliyorlar.*



Bu prensibin oldukça iyi ve geniş kapsamlı işlenişini son üç katta yer alan ve 30.000 m<sup>2</sup>'ye dağılmış olan "Explora" sergisinde görmek mümkündür. Explora, müze içeriğini antika koleksiyonu olarak gören diğer teknoloji müzelerinden çok farklı bir çizgide. Herşey katılım ve deneyim üzerine kurulmuş. Yeni yeni açılan tüm diğer sergiler 1987 baharında nasıl bir toplam sergilemenin yer alacağı konusunda bizleri aydınlatıyor.

Örneğin "Dil ve İletişim" konulu bölümde izleyici bir deneyden ötekine sürükleniyor. Bir yandan tamamen izole edici kabukla kaplanmış sessiz bir odada tam sessizliğin heyecanını ve şaşkınlığını yaşayabiliyor, diğer yandan bir diğer odacıkta birçok değişik tipte ses tonu ve tonlama dizilerini duyabiliyor, hattın 10 m uzağındaki arkadaşı ile iki parabol yansıtıcı sayesinde kesintisiz ve hiçbir rahatsızlık duymadan nasıl anlaşabildiğini görüp, geçmişteki iletişim araçlarının mantığını kavrayabiliyor.

Her tarafa yerleştirilmiş ekranlara yansıtılan görüntülerle çeşitli konuları izleyebilmek olası. Yine her yere monitör ve bilgisayar klavyeleri yerleştirilmiş, bunun sayesinde bir oyun merkezine benzer bir şekilde izleyici bir uydunun yörüngesini saptayabiliyor, ya da örneğin gökyüzündeki belirli bir yıldız Paris üzerinde izleme olanağı bulabiliyor.

Dil ve İletişim bölümünde insan sesleri ve tonları sınıflandırılabilir, bilgisayarla melodiler oluşturulabilir ve etkili ton sıralamaları yeniden biraraya getirilebilir.

La Villette'in "sunulan bilgileri bir oyun şeklinde insanların deneyerek öğrenmeleri" prensibi her yerde kendini gösteriyor.

"Yaşam macerası" bölümünde izleyici bir akvaryum sayesinde sudaki yaşamı, seralar ve yetiştirme odacıkları yoluyla da bitkilerin dünyasını gözlemleyebilir.

Serginin devamında araştırmacılar kendilerini "Dünyadan Evrene" bölümünde buluyorlar. Burada roket, uydular ve denizaltı araçları orijinallerine göre oldukça basitleştirilmiş maketleri ile yer alıyorlar. Roketlerin çalışma sistemlerinden alınmış Turbopompalar ve motorlar, maket ve modelleri tamamıyor.

Müzenin daha alt katlarında geçici sergiler yer almaktadır. Örnek olarak, altının maden halinden işlenerek sonunda takıya ve diğer amaçlı kullanıma dönüşümünün hikayesi ve

*Gözcü yapı: Geode'un içi.*

ilebilir. 5-11 yaş arası çocuklar için televizyon, mikrofon, kulaklık ve legolardan oluşturulmuş robotların yardımıyla 1200 m<sup>2</sup>'lik bir alanda tüm teknolojik dünyayı yaşatmak mümkün.

12.200 m<sup>2</sup>'lik bir ara katta 150.000 bilimsel çalışmayı, 5000 teknik basılı yayın koleksiyonunu ve 10.000 görsel-ışılsele aracı (filmler, videogramlar, fonogramlar, diapositifler ve fotoğraflar) kapsayan bir "Mediatek" kurulmuş durumda. Burada ayrıca her köşede, araştırmacının yukarıda adı geçen her tür kaynağın listesini gözden geçirebileceği ve gerekeni isteyebileceği monitörler de yer almakta. Ayrıca 180 videodan kaynağın kendisi yerine videoya kaydedilmiş kopyasını da izlemek mümkün.

Tüm müzenin içi, ziyaretçiler için oldukça açık ve ferah: Yan duvarları cam olan büyük giriş holü iki büyük ayna yansıtıcı çatı feneri ile aydınlatılmaktadır. Bu ışıklandırmanın ışık kuvveti, yoğunluğu ve hangi alanın aydınlatılacağı bir bilgisayar tarafından her an kontrol altında tutulmaktadır.

La Villette'in güney çıkışında, müzenin en parlak ögesi, "Geode" yer almakta. İsmini "boş, kapalı oda"nın Yunancasından alan "Geode", La Villette'in 36 m. çaplı, paslanmaz çelikten yapılmış ve içinde 360 kişinin özel film gösterileri izleyebilecekleri muhteşem küresi.

"Geode"un içinde rahat yatay koltuklarında oturan ziyaretçiler tüm gösterim salonunu bir yarım küre olarak çevrelerinde algılıyorlar. "Geode"un içerisinde yapılan projeksiyon tekiğinde kullanılan "Omnimax" sistemi için görüntünün -herbiri milyonlarca lira tutarındaki- özel birtakım film şeritlerine kaydedilmesi gerekiyor.

Müze idaresi, müze tamamlandıktan sonra yılda 3.5 milyon ziyaretçi bekliyor.

**Hobby'den çeviren: Miraç Banu SEZGİN**

*İsteklerimiz, içimizde yatan yeteneklerimizin birer elçisidirler.*

*J.W. Von GOETHE*