

MUCİTLERİMİZ İCATLARIMIZ

Haz: Gürkan ÖZTÜRK

Sevgili okuyucularımız,

Bilim ve Teknik Dergisi olarak şimdiye kadar size hep dünyadaki son bilimsel gelişmeleri aktarmaya çalıştık. Yeni yayın dönemimizde sizden de gelen istekler doğrultusunda ülke olarak bilimsel araştırmadaki kendi başarılarımızı ve sahip olduğumuz kıymetli beyinleri siz okuyucularımıza tanıtmak istiyoruz. Bu aydan başlayarak her sayıda sizi bir "mucidimize" tanıştırmayı, bir "icadını" tanıtacağız. Bu çalışmamızda daha çok patent almış ürünler üzerinde duracağız (*).

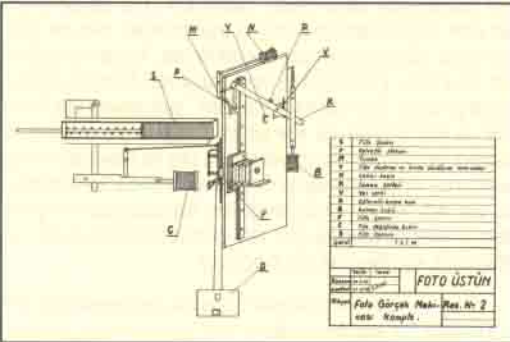
BİR ÖMÜR DOLUSU GAYRET

Fikret Kaftanoğlu... Randevulaştığımız saatte verdiği adrese gittiğimde, Fikret Bey'i beni atölyesinin kapısında beklerken buldum. Oturduğu dairenin bir üst katında bulunan atölyesi, daha doğrusu laboratuvarı, çok büyük olmamasına rağmen, bir ömürlük çalışmanın pek çok ürünüyle doluydu. Fikret Bey, daha uygunu Fikret Amca, 79 yaşında ve tüm hayatını bilim ve araştırma ile iç içe geçirmiş biri.

"Altı tane patent almış ürünüm var" diyor Fikret Amca. Daha sonra hikâyelerini de dinlerken hepsini tek tek inceliyoruz.



Görçek fotoğraf düzenegi.



FİKRET KAFTANOĞLU KİMDİR?

1911 yılında Erzurum'un Oltu ilçesinde doğdu. Maddî imkânsızlıklar yüzünden ilk okuldan sonra öğrenimini sürdürmedi. Kendi özel çalışmalarıyla bilimsel ve teknolojik konularda bilgisini artırdı. Uzun yıllar fotoğrafçılık mesleğiyle uğraştı. Kendi icadı olan 6 ürününün patentini aldı. Bunlardan bir kısmının ticarî üretimini gerçekleştirdi. Şu an Ankara Seyranbağları'nda oturuyor.

Bu ay sizlere Sayın Fikret Kaftanoğlu'nun ilk ürünlerinden olan "Görçek"i tanıtacağız.



Görçek'in film yükleme-hazırlama mekanizması.

GÖRÇEK

Görçek, Fikret Kaftanoğlu'nun, yapımına 1945 yılında başlayıp, 50'lerin başında bitirdiği değişik bir fotoğraf makinesi. O yıllarda henüz daha hiç kullanılmamış bir yöntemle Görçek'i üreten mucidimiz, bu ürünle gerek yurt içinde ve gerekse yurt dışında oldukça ilgi görmüş. Pek çok Görçek makinesi üreterek Türkiye'nin değişik bölgelerine göndermiş. Fakat bazı imkânsızlıklar yüzünden dış talepleri karşılayamamış.

Görçek, temel olarak bir kabin ve özel bir fotoğraf makinesinden oluşuyor. Kabin giren kişi karşısındaki aynaya bakarak pozunu alıyor, daha sonra gerekli düğmeye basarak kendi resmini kendisi çekiyor. Böylece istenmeyen poz hataları en aza iniyor.

Sistemde görüntüyü alan objektif aynanın tam ortasında bulunuyor. Yine Fikret Bey tarafından üretilen makine kısmı ise, gerçekten oldukça ustaca yapılmış. Mekanizmanın hareketi, elektriksel olarak uyarılan elektromagnetsizler tarafından sağlanıyor. Bir düğmeye basıldığında makine kuruluyor, film ilerliyor, makine ikinci komut için hazır hale geliyor. Başka bir düğmeye basıldığında ise, deklanşör yine elektromanyetik bir sistemle açılıp görüntü filme işleniyor ve film bir başka bölmeye aktarılıyor.

Görçek, özellikle yapıldığı yıllar düşünülecek olursa gerçekten de çok parlak bir icat.

* Bu çalışmamızda bizden yardımlarını esirgemeyen Mucitler ve Araştırmacılar Derneği'ne ve Dernek Başkanı sayın Mustafa Köksal'a teşekkür ederiz.