

SATRAHÇTA USTALIK DERSLERİ



ŞEKİL 33

Şekil 33'de yine "çifte şah" demenin büyük rol oynadığı bir oyun görülüyor. Siyah çabuk bir zafere ulaşmak isterken hata yapıyor: 1... Ag7? Beyaz beklenmedik bir hücumu başlıyor: 2. V: g7+1 Ş: g7, 3. Af5+, Siyah terkeder. (3... Şg8, 4. A: e7X)



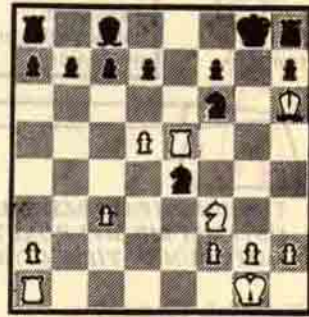
ŞEKİL 34

Şekil 34'de Kf3-h3 hamlesinden korunmak için siyah şöyle oynuyor: 1... Fg7. Bundan sonra beyaz akıl durdurucu hücumuna başlıyor: 2. Ad5! Artık siyahın matı önleme olanağı yoktur: 2... F: h6, 3. Ae7X veya 2... A: d5, 3. V: g7X. Eğer 2... F: b2 ise siyah vezir kaybediyor: 3. Ae7+, Eğer 2... f6 ise 3. Ae7+, Şf7, 4. V: h7 ve siyah karşı konulamaz bir hücum altındadır. Bu nedenle siyah terkeder.



ŞEKİL 35

Şekil 35'de at ve file matın iki önlü örneği sunuluyor, fil şahın hareketini engelliyor, bu durumda mümkün iki yerden birinden atla şah demek mat yapar. Bu durum genellikle şah kanadında ve şahın şu veya bu nedenle rok yapamadığı durumlarda görülür.



ŞEKİL 36

Şekil 36'da e5'deki kale e8 veya g5'den öldürücü darbe indirebilir, fakat her iki kareyi de atlar koruyor. Demek ki atlardan birini ortadan kaldırmak gerek: 1. Ad2! d6. (Oyunun şöyle devamı beklenebilirdi: 2. K: e4, A: e4, 3. A: e4. Fakat siyah bir başka kurtuluş buluyor: 3... f5, böylece siyah şah çıkacak bir delik bulmuştur). 2. A: e4! de 3. A: f6X.

NAUKA-IJIZN'den
Çeviren: Dr. Selçuk ALSAN

109. sayımızda 48. sayfada Şekil 30 ve 31'in yerleri yanlış basılmıştır, 30 yerine 31, 31 yerine 30 yazılacaktır. Şekil 30'un altındaki yazıda siyah 1... g: f6 ve V: f6 olacak. Özür diler, düzeltiriz.