



Kendinizi Sınavın

Bu sayfamızda daha önceki sayılarımızda da yayınladığımız Kendinizi Sınavın bölümünü bulacaksınız. Bu, ilginizi çektiğini düşündüğümüz sayfamız da ne yapmanız gerektiğini kısaca bir hatırlayalım. Size bir oyunun ilk açılış hamlelerini veriyoruz. Bundan sonraki hamleleri tahmin etmek size kalıyor. Hamleleri doğru tahmin ettikçe puanlar kazanıyorsunuz. Oyunun sonunda tüm puanlarınızı toplayarak ne kadar iyi bir satranç oyuncusu olduğunuzu görme şansınız oluyor. Oynamaya karar verdiğiniz hamle dışında diğer varyasyonları da düşünürseniz daha fazla puan toplama şansı yakalayabilirsiniz. Böyle bir testin gerçek gücünüzü ne kadar göstereceği tartışılabilir. Ancak oyun analizi yapmak ve büyükustaların nasıl düşündüğünü tahmin etmeye çalışmak yararlı ve eğlenceli olmalı. Açılış Ansiklopedisi ve Ödüllü Sorularımız da arka sayfada.

Aşağıda Joel Lautier ve Ruslan Ponomarev arasında oynanan bir oyun var. Bu oyun Modern Benoni açılışını görmek ve Beyaz'ın açılıştaki elde ettiği geniş alanını nasıl kullandığına dikkat etmek için iyi bir örnek.

Bu oyunun başka bir özelliği yaşlı bir kurtla genç bir oyuncunun karşı karşıya gelmesinde. Eski bir yeteneğin genç ve parlak bir oyuncuyla karşılaşması zor olmalı. Aslında yanlış anlamayın. Lautier ne çok yaşlı ne de kötü bir oyuncu. Dünya çapında zorlu turnuvalarda oynamış, Dünya Şampiyonluğu mücadelesi yapmış bir büyükusta. Ama karşı tarafta, 14 yaşında, Dünya'nın en genç büyükustası ünvanını almış biri var.

Size oyunun ilk 12 hamlesini veriyoruz. Lautier'in yanında oturarak, genç büyükustaya karşı hamleleri tahmin etmeye çalışıyorsunuz. Bir kâğıt parçasını kullanıp sayfa boyunca yavaş yavaş inerseniz bir sonraki hamleyi görmeden tahmininizi yapabilirsiniz. Ya da bu iş için bir arkadaşınızdan yardım isteyebilirsiniz.

İster puan kazanmaya çalışarak gücünüzü ölçün, ister analizi yapılmış bir harika oyunu inceleyerek kendinizi geliştirin. Seçim size kalmış.

Joel Lautier-Ruslan Ponomarev Enghien-les-Bains 1999 Modern Benoni

1. d4 Af6 2. Af3 c5 3. d5 d6 4. Ac3 g6 5. e4 Fg7 6. Fe2 0-0 7. 0-0 Aa6 8. Ad2 Ac7 9. a4 b6 10. Ac4 Fa6 11. Fg5 Vd7 12. b3 e6**



Tahtadaki konumdan başlayarak hamleleri tahmin etmeye çalışın.

13. Vd2

3 puan. Böyle Benoni açılışlarında Siyah'ı kontrol altında tutmak iyidir. Aslında Beyaz 12. b3 oynayarak riske girmişti. Uzun çapraz g7'deki Fil'in kontrolünde ve c3'teki At ve a1'deki Kale için oyunun ilerleyen evrelerinde bir tehdit. Bu konumda Beyaz en iyi hamleleri yapmak zorunda, ikinci en iyi hamle Beyaz'ı kurtarmaz. Beyaz Vd2 oynayarak c3'teki At'ı korumaya alıyor ve Kale'lerin birbirini görmesini sağlıyor.

13. dxe6 oynayıp bu baskılı oyunu biraz açmak düşünülebilir ancak bu yol Siyah'ın taşlarının özgürleşmesini sağlar. 13. ...Vxe6! ve Beyaz bir şey yapamaz: 14. Axd6 Fxe2 15. Vxe2 Ah5! Ya da 14. Vxd6 Fxc4 15. Vxc7 Fxe2 16. Axe2 Axe4+ ve Siyah umut dolu.

Beyaz'ın 14. f3 hamlesine karşı Siyah'ın iyi bir yanıtı var 14. ...d4! ve Siyah insiyatifi ele geçirir. 13. e5'e karşı da 13. ...Afxd5.

13. Kb1 Fil'in gölgesinden kurtulmak için iyi bir hamle ama çok yaratıcı değil.

13. ...exd5

14. exd5

1 puan. Başka seçenek yok. 14. Axd5'e karşı 14. ...Axe5

14. ...Kfe8***



Siyah'ın taşları harekete elverişli bir şekilde yerleşmiş olduğu için biraz ustalık isteyen bir durum. Dikkatli olun.

15. Ff3

4 puan. Fil'i Kale'nin önünden çekerek d piyonunu koruyor ve ...Ae4'ü engel-

liyor. 15. Kad1 hamlesi makul görünse de 15. ...Ae4 16. Axe4 Kxe4 ve Siyah insiyatifi ele geçirir çünkü d5'teki piyon savunmasızdır. Beyaz'ın şimdiki stratejisi taşlarını elinde tutmak olmalıdır; daha sonra herşey yolunda gittiği takdirde elde ettiği alan genişliğini kullanarak Siyah'ı sıkıştıracaktır.

15. ...Ag4

Yine dikkat Siyah'ın taşları yine harekete geçmek için hazırlanıyor.

16. h3

3 puan. At e5'e nasıl olsa gidecek, bu hamle aslında At'ı oraya gitmeye zorlamıyor. 16. Kad1 yine daha önce bahsettiğimiz nedenlerden ötürü mantıklı. Piyonun neden h3'te bulunması gerektiğine bir bakalım: 16. ...Ae5! 17. Fe2 (17. Axe5 Kxe5 18. Kfe1 Kxg5 19. Vxg5 Fxc3) 17. ...Axe4 18. Fxc4 Fxc4 19. Bxc4 Vg4. Siyah'ın ...Fxc3'le taş kazanma tehdidi var bir de c4'teki piyonu alabilir.

16. Kfe1 sorunlar yaratır. 16. ...Fxc4 17. Bxc4 Vf5! Ve sinir bozucu tehditler havada savrulur.

16. Fxg4 de işe yaramaz. 16. ...Vxg4 yine çok fazla tehdit var.

16. ...Ae5

17. Fe2

2 puan. Bu zorunlu hamle. 17. Axe5 taş kaybeder. 17. ...Kxe5 18. Kfe1 (18. Fg4 f5) 18. ...Kxg5 19. Vxg5 Fxc3 20. Ke7 Vd8

17. ...Axc4

18. fxc4

1 puan. Yine zorunlu bir hamle. Eğer 18. Bxc4 Fxc3 19. Vxc3 Kxe2 ve Siyah taş kazanır.

18. ...Fxc4

19. bxc4

1 puan.

19. ...a6

20. Kab1

4 puan. Beyaz üstünlüğü ele geçirecekse çok önemli bir hamle. Eğer 20. Ka3 b5! Ve Siyah'ın tüm sorunları çözülür: 21. axb5 axb5 22. Kxa8 Kxa8 23. Axb5 Axb5 24. cxb5 Vxb5 ve bu büyük çarpışma sonrası oyun beraberliğe doğru gidebilir. Ancak dikkatli olması gereken Beyaz'dır çünkü Siyah daha hareketli.

20. ...Kab8

21. Kb3

3 puan. Yine önemli bir hamle yoksa Siyah ...b5 oynar.***



21. ...f5

Bu hamle yerine Siyah ...b5 oynasaydı ne yapardınız?

22. axb5 axb5 23. Axb5 Axb5 24. Kfb1!

Bu yolu gördüyseniz 4 puan alın.

22. Kfb1

3 puan. b6'daki zayıflığa yüklenme zamanı.

22. ...Aa8

Siyah geri çekiliyor.

23. h4

2 puan.

23. ...h5

Siyah piyonu bloke ediyor ama bu g6'da bir güçsüzlük yaratıyor.

24. a5

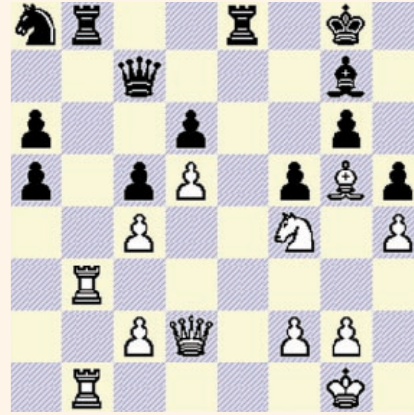
3 puan. Bunu daha önceki hamlede düştürürseniz 3 puan daha alın. Beyaz saldırı yönünü değiştirerek Siyah'ı sersemletiyor.

24. ...Vc7

25. Ae2

4 puan. 25. Axb5 çok kötü bir hamle olur. 25. ...Axb6 ve c4'teki piyona saldırı.

25. ...bxa5***



26. Af4

2 puan. e6 piyonunu korurken g6'ya saldırın. Harika görünmüyor mu? Kale değişimine gitmeyecek gerek yok.

26. ...Kb4

27. Ke1

3 puan. b düşeyi kapandı Beyaz da e düşeyine gidiyor. Siyah'ın şah kanadı hiç iyi gözüküyor. Beyaz buraya girerse herşey bitecek.

27. Axc6 2 puan.

27. Ae6 1 puan.

27. ...Vf7

28. Ke6

2 puan. Siyah Kale değişimine gidemez. Beyaz piyonla alacak ve açık düşeyden ilerleyecek.

28. Kxe8+ 1 puan. Fena bir hamle değil.

28. ...Vxe8 29. Ke3 Kb1+ 30. Şh2 Fe5 Beyaz'ın saldırısını bir süreliğine kesse de 31. Vxa5 ve Vb1 iyi.

28. ...Kxc4

29. Kb7

3 puan. 29. Kxd6, 29. Kbe3, 29. Kxg6 2 puan alır.

29. ...Vxb7

30. Kxe8+

1 puan.

30. ...Şh7

31. Ke7

1 puan.

31. ...Vb1+

32. Şh2

1 puan.

32. ...Kxc2***

Dünya Şampiyonası Oyunları

Geçtiğimiz ay haberini verdiğimiz VAM Açık Turnuvası Hoogeveen'de yapıldı. 17 Ekim'de altı turdan çift karşılaşmalı olarak yapılan turnuvanın 3. turunda Timman Karpov'u ve Polgar Sadvakasov'u yendi. 4. turda oyunlar beraberlikle bitti. Jan Timman son oyunda Darmen Sadvakasov'a yenilince Judit Polgar'la birinciliği paylaştı. 1. Timman, Jan 2650, 3.5; Polgar, Judit 2671, 3.5; 3. Karpov, Anatoly 2700, 3.0; 4. Sadvakasov, Darmen 2468, 2.0; Altta bu turnuvadan son turda oynanan oyunları bulabilirsiniz. Ayrıca bu davetli büyükustalar turnuvasının yanında açık turnuva şeklinde düzenlenen turnuvadan da ilginç oyunlar var.

Polgar, Judit [2670]

Karpov, Anatoly [2705]

Petroff Savunması

1.e4 e5 2.Af3 Af6 3.Axe5 d6 4.Af3 Axe4 5.d4 d5 6.Ad3 Ae7 7.0-0 Ac6 8.Ke1 Ag4 9.c4 Af6 10.Ac3 Axd4 11.cxd5 Axf3 12.gxf3 c5 13.dxc6 Axc6 14.Ab5 0-0 15.Vxd8 Axd8 16.Axc6 bxc6 17.Ae3 Ab6 18.Kad1 Kfd8 19.b4 Axe3 20.fxe3 Şf8 21.Şf2 Şe7 22.e4 Kxd1 23.Kxd1 a5 24.b5 cxb5 25.Axb5 Kc8 26.Şe3 g6 27.Kd3 Kc2 28.Ka3 Kxh2 29.Kxa5 h5 30.Ka7+ Ad7 31.Ac3 h4 32.Ad5+ Şd6 33.Ka6+ Şc5 34.Ka7 Şd6 35.Ka6+ Şc5

36.Ka7 Ae5 37.Ka5+ Şd6 38.Ka6+ Şc5 39.Ka5+ Şd6 40.Ka6+ Şd7 41.Şf4 Ad3+ 42.Şe3 Ae5 43.Şf4 1/2-1/2

Timman, Jan [2650]

Sadvakasov, Darmen

[2465]

İngiliz

1.c4 e5 2.Ac3 Af6 3.Af3 Ac6 4.g3 Ac5 5.Ag2 d6 6.0-0 a6 7.e3 0-0 8.d4 Aa7 9.h3 h6 10.b3 Ke8 11.Aa3 exd4 12.Axd4 Axd4 13.exd4 Kb8 14.Vd3 Ad7 15.Kfe1 b5 16.Ab2 b4 17.Ae2 c6 18.a4 a5 19.Af4 g5 20.Ae2 d5 21.h4 Ae4 22.hxg5 hxg5 23.g4 Vf6 24.Kf1 Axc4 25.f3 Ac5 26.Vd1 Af5 27.Ka2 Axb3 28.c5 Vg6 29.f4 Ac2 30.f5 Axd1 31.fxc6 Kxe2 32.gxf7+ Şf8 33.Kxd1 Şxf7 34.Af1 Kd2 35.Kxd2 Axd2 36.Ae2 Ac4 37.Ah5+ Şg7 38.Ac1 b3 39.Kf2 b2 40.Axb2 Kxb2 41.Kf7+ Şg8 42.Af3 Ab8 0-1

Werle, Jan [2215]

Bosch, Jeroen [2430]

Sicilya Sveshnikov

1.e4 c5 2.Af3 Ac6 3.d4 cxd4 4.Axd4 Af6 5.Ac3 e5 6.Adb5 d6 7.Ag5 a6 8.Aa3 b5 9.Ad5 Ae7 10.Axf6 Axf6 11.c3 Ae7 12.Axe7 Axe7 13.Ac2 Ab7 14.Vd3 d5 15.exd5 Vxd5 16.Vxd5 Axd5

17.Ae3 Ac6 18.Af5 Af6 19.0-0-0 Kd8 20.Kxd8+ Şxd8 21.c4 Şc7 22.cxb5 axb5 23.Ad3 Axc2 24.Kg1 Ac6 25.Axc7 e4 26.Ac2 Ad4 27.Kg4 Axf2 28.Kxe4 Axe4 29.Axe4 Şd6 30.a3 Şe5 31.Ad3 Şf6 32.Af5 Kd8 0-1

Van den Doel, Erik [2525]

Tiviakov, Sergei [2610]

Sicilya

1.e4 c5 2.Af3 Ac6 3.Ab5 d6 4.Axc6+ bxc6 5.0-0 Ag4 6.c3 Af6 7.d3 Ad7 8.Ae3 Vb8 9.Abd2 Vxb2 10.d4 cxd4 11.cxd4 g6 12.Va4 Vb5 13.Va3 Ab6 14.Kfc1 Ag7 15.Kab1 Va4 16.Vxa4 Axa4 17.Kxc6 Şd7 18.Ka6 Ab6 19.a4 Khb8 20.d5 f5 21.a5 Ac8 22.Kc1 fxe4 23.Ag5 h6 24.Agxe4 Ae2 25.Kac6 Kb5 26.Ac3 Axc3 27.K6xc3 Kxa5 28.Axh6 Kxd5 29.Ae3 a5 30.f3 a4 31.Şf2 Ab5 32.Ab1 Kd3 33.K3c2 a3 34.Ac3 Ac4 35.Ae4 Ad5 36.Kc7+ Şd8 37.K7c2 a2 38.Ka1 Kaa3 39.Ac1 Ka4 40.Ac3 Kc4 41.Ad2 Kc6 42.Şe1 Ae4 43.Kcc1 Ka6 44.Ae2 Af7 45.Şd1 Ab6 46.Şc2 Kda3 47.Ab4 K3a4 48.Ac3 Ac4 49.Ad4 Aa5 0-1

Jens, Jelmer [2315]

Plasman, Hans [2150]

Ruy Lopez

1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Ab5 f5 4.Ac3 fxe4 5.Axe4 Af6 6.Ve2 d5 7.Axf6+ gxf6 8.d4 Ag7 9.dxe5 0-0 10.Axc6 bxc6 11.e6 Vd6 12.0-0

Ke8 13.Ae3 c5 14.Vd2 Axe6 15.c3 Kad8 16.h3 Ac8 17.Vc2 Ke4 18.Kfe1 Şh8 19.Vb3 Kg8 20.Kad1 c6 21.Ac1 Ve7 22.Af4 f5 23.Vb8 Af6 24.Vc7 Vxc7 25.Axc7 Kge8 26.Ad6 Aa6 27.Kc1 d4 28.Axc5 dxc3 9.bxc3 Kxe1+ 30.Kxe1 Kxe1+ 31.Axe1 Axc3 32.Af3 Ac4 33.a3 a6 34.Ad4+ Axd4 35.Axd4 Şg7 36.Axf5+ Şf6 37.Ae3 Ae6 38.f4 Şe7 39.Şf2 Şd6 40.Şf3 Şc5 41.Şe4 Şb5 42.f5 Ab3 43.Şd4 Şa4 44.Ac4 1-0

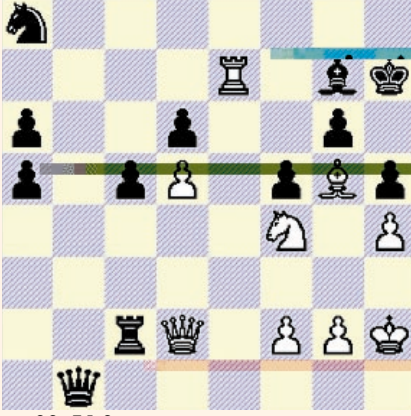
Gurevich, Mikhail [2640]

Rasimdzhanov, Rustam

[2600]

Şah-Hint Ana yol

1.d4 Af6 2.c4 g6 3.Ac3 Ag7 4.e4 d6 5.Af3 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Ac6 8.d5 Ae7 9.Ad2 a5 10.a3 Ad7 11.b3 c6 12.Ka2 Ah6 13.Kc2 c5 14.Adb1 Ag7 15.Kb2 Ae8 16.b4 b6 17.bxc5 bxc5 18.Vb3 f5 19.Vb6 Vc8 20.Ag5 Kf7 21.Ad2 Af8 22.Kfb1 h6 23.Axe7 Axe7 24.Vb7 Vd8 25.Vxa8 Vxa8 26.Kb8 Va7 27.K1b7 Vxb7 28.Kxb7 Ag5 29.Adb1 Ac1 30.Ad3 Af6 31.exf5 Axf5 32.Kb8+ Kf8 33.Kxf8+ Şxf8 34.Axf5 gxf5 35.Ae2 Ab2 36.Ag3 f4 37.Af5 Ad7 38.Axd6 Ab6 39.Ab7 Axc4 40.d6 Şe8 41.Axc5 Axd6 42.Şf1 Ac4 43.a4 Şe7 44.Şe2 Şd6 45.Ab3 e4 46.A1d2 Axd2 47.Şxd2 Aa3 48.Şc3 f3 49.gxf3 Ab4+ 50.Şd4 exf3 51.Şe4 Ac3 52.h3 h5 53.Şxf3 Şd5 54.Şf4 Şc4 55.Axa5+ Axa5 56.Şg5 Ae1 57.Şxh5 1/2-1/2



33. Ve3

1 puan. 33. Ff6 1 puan. 33. ...Kxd2 34. Kxg7+ Şh6 35. Ke7 ve Fg5 mat.

33. ...Vb2

34. Ve6

1 puan. Siyah terk eder.

Şimdi puanlarınızı toplayın ve aşağıdaki tabloyla karşılaştırın.

47-53 Büyüüstü
39-46 Uluslararası Usta
32-38 FIDE ya da Ulusal Ustası
25-31 Usta Adayı
17-24 Güçlü Klüp Oyuncusu
11-20 Ortalama Klüp Oyuncusu
0-10 Satranç Meraklısı

Ödüllü Sorular-2'nin Yanıtları

I- 1. Axd5 Şe4 2. Ve6+ Şd3 (2. ...Şf3 3. Ah4++) 3. Ab4++ ya da 1. ...Şg4 2. Vg6+ Şf3 (2. ...Şh3 3. Vg3++) 3. Ad4++ ya da 1. ...Şg2 2. Ve2+ Şh3 (2. ...Şg1 3. Vf2++) 3. Af4++ ya da 1. ...Fg2 2. Vc4 F herhangi bir kare 3. Ah4++

II- 1. Kb6 Şe5 2. Vxb4+ Şd5 3. Kd6++ ya da 1. ...g5 2. Kb5 e4 (2. ...Şe4 3. Kxb4++) 3. Kd5++ ya da 1. ...e4 2. Kd6+ Şe5 (2. ...Şc5 3. Vd5++) 3. Vg3++ ya da 1. ...Şe4 hemen mat 2. Kxb4++

III- 1. Af4 (2. Ve6++ tehdidi) 1. ...Şe5 2. Ve6+ Şxf4 3. Fe3++ ya da 1. ...Şe7 2. Fd8+ Şd6 3. Vd5++ ya da 1. ...Şxc6 2. Vb3 Şd6,7 3. Ve6++

Özgür Tek

Açılış Ansiklopedisi

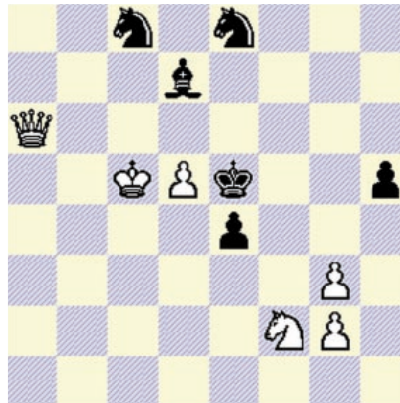
Ruy Lopez'in Marsall ve kapalı varyasyonlarıyla devam ediyoruz.

C88/06 Anti-Marshall V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 O-O 8 a4	C92/01 Keres V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 a5
C89/00 Marshall Karşı Atağı, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 O-O 8 c3 d5 9 d4	C92/02 İspanyol Benoni, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ve2 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Aa5 10 Fc2 c5 11 d4 Vc7 12 d5
C89/01 Emery-Horowitz V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 O-O 8 c3 d5 9 d4	C92/05 Holmov V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Fe6
C89/02 Steiner V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa0 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 O-O 8 c3 d5 9 ed e4	C92/25 Flohr-Zaitsev V, Lenzerheide V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Fb7
C89/16 Kevitz V, Ruy Lopez- Marshall: 9 ed Axd5 10 Axe5 Axe5 11 Kxe5 c6 12 Fxd5 cd 13 d4 Fd6 14 Ke3	C93/00 Smyslov V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 h6
C89/22 Fischer V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 O-O 8 c3 d5 9 exd5 Axd5 10 Axe5 Axe5 11 Kxe5 c6 12 g3	C94/00 Breyer V, Ruy Lopez; Geri Çekilme V 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Ab8
C89/27 Geller V, Ruy Lopez, Marshall 9 ed Axd5 10 Axe5 Axe5 11 Kxe5 c6 12 d4 Fd6 13 Ke1 Vh4 14 g3 Vh3 15 Fe3 Fg4 16 Vd3 Axe3	C95/01 Borisenko V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Ab8
C89/28 Piyon Sürümü, Ruy Lopez- Marshall 9 exd5 Axd5 10 Axe5 Axe5 11 Kxe5 c6 12 d4 Fd6 13 Ke1 Vh4 14 g3 Vh3 15 Fe3 Fg4 16 Vd3 f5	C95/02 Simagin V, Ruy Lopez, Kapalı 9 h3 Ab8 10 d4 Abd7 11 Ah4
C89/30 Spassky V, Ruy Lopez- Marshall 9 ed Axd5 10 Axe5 Axe5 11 Kxe5 c6 12 d4 Fd6 13 Ke1 Vh4 14 g3 Vh3 15 Fe3 Fg4 16 Vd3 Kae8 17 Ad2 Ke6	C95/06 Arseniev V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Ab8 10 d4 Abd7 11 c4
C90/03 Leonhardt V, Ruy Lopez, CLOSED: 8 c3 Aa5 9 Fc2 c5 10 d4 Vc7 11 h3 Ac6 12 d5 Ad8 13 Abd2 g5	C95/17 Romanishin's Çizgisi, Ruy Lopez- Kapalı 9 h3 Ab8 10 d4 Abd7 11 Abd2 Fb7 12 Fc2 Ke8 13 Af1 Ff8 14 Fg5
C90/05 Lutikov V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 Fc2	C96/03 Borisenko V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Aa5 10 Fc2 c5 11 d4 Ac6
C90/06 Suetin V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 a3	C96/10 Keres V, Ruy Lopez, Kapalı 9 h3 Aa5 10 Fc2 c5 11 d4 Ad7
C90/11 Pilnik V, Ruy Lopez 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 d3	C97/00 Chigorin V, Ruy Lopez, Kapalı 9 h3 Aa5 10 Fc2 c5 11 d4 Vc7
C91/01 Bogoljubov V, Ruy Lopez; Merkez Güç 3 Fb5 a6 4 Fa4 Af6 5 O-O Fe7 6 Ke1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 d4 Fg4	C97/05 Klasik V, Ruy Lopez, Kapalı 9 h3 Aa5 10 Fc2 c5 11 d4 Vc7 12 Abd2
	C98/04 Rauzer V, Ruy Lopez, Kapalı 9 h3 Aa5 10 Fc2 c5 11 d4 Vc7 12 Abd2 Ac6 13 de de 14 a4

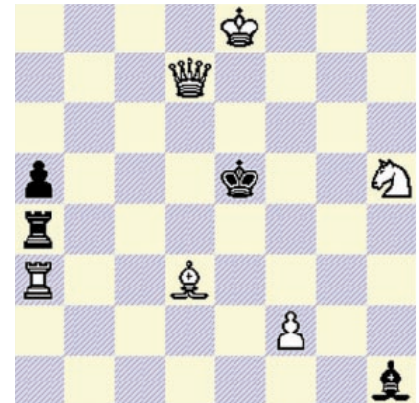
Ödüllü Sorular-3



I- Beyaz oynar 2 hamlede mat eder.



II- Beyaz oynar 5 hamlede mat eder.



III- Beyaz oynar 2 hamlede mat eder.

Üstteki üç soruyu da doğru yanıtlayıp bize gönderdiğiniz takdirde TÜBİTAK Popüler Bilim Kitaplarından bir kitap kazanan 25 kişiden biri olabilirsiniz. Yanıtlarınızda standart notasyonu kullanmanız zorunludur. Soruların en kısa biçimde çözülmesi önemlidir.

Adresimiz :

TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi Satranç Köşesi Ödüllü Sorular-3

Atatürk Bulvarı No: 221 06100 Kavaklıdere-Ankara

Yanıtlarınızı 1 Ocak 1999 tarihinde elimize geçecek biçimde adresimize postalayınız.

Adı Soyadı :
Okulu-Mesleği :
Sınıfı : Yaş:.....
Adres :
Telefon :