

RENK KÖRLÜĞÜ HAKKINDA NE BİLİYORSUNUZ



İnsan gözünün en dikkate değer niteliklerinden biri renkleri duymlama mekanizmasıdır. Renkleri nasıl algılayabildiğimiz, yakın zamana kadar tam olarak açıklanamamaktaydı. Gözün bu harika niteliği üzerinde yalnızca tıbbi araştırmacılar, fizikçiler, optikçiler değil, aynı zamanda psikologlar ve filozoflar da çalışmaktadırlar.

Renk görüşü hakkında uzmanların bulduklarıyla bilginizi ölçünüz. Aşağıdaki soruları doğru veya yanlış olarak cevaplayınız.

1. Renk duymu yetersizliği yalnız erkeklerde görülür.

2. Renk körlüğü ile renk duymu yetersizliği arasında bir fark yoktur.

3. Renk körü olmasanız bile, renkleri tanımlayabilirsiniz.

4. «Standart» renk levhalarıyla yapılan testte yetersiz renk duymu olduğu anlaşılan bir insan, çevresindeki renkleri doğru olarak bilebilir.

5. Bir standart renk testi, renkleri normal veya yetersiz algıladığınızı ortaya çıkarabilir.

6. Üstün zekâli kimselerde, çoğu zaman, renk duymu yetersizliği görülür.

7. Eğer renkleri yanlış duymuyorsanız, deniz kuvvetlerine giremezsiniz.

8. Renk körlüğü ve renk duymu yetersizliği tedavi edilemez.

9. Yetersiz renk duymu olan bir kimse, bundan yararlanarak, güzel sanatlarla ilgili ticari işlerde çalışabilir.

Renk körlüğü üzerindeki soruların cevapları:

1. Yanlış? Araştırmalar, Amerika'da, yaklaşık olarak, sekiz milyon erkekte ve yarım milyon kadında renk duymu yetersizliği bulunduğunu ortaya çıkarmıştır.

2. Amerika'da, yalnız milyonda üç kişiye renk körlüğü vardır. Tam renk körlüğü, herşeyin siyah-beyaz renklerde görülmesidir. Indiana Üniversitesindeki çalışmalar renkleri yetersiz duymalayan bir insanda renk körlüğü olmadığını, fakat renkleri görme mekanizmasındaki noksanlık oranında yalnızca bazı renkleri yanlış algıladığını ortaya çıkarmıştır.

3. Doğru. Bazı kimselerin «doktor gözlerimde normal renk görüşü olduğunu söylüyor, buna rağmen ben bir rengi diğerinden ayırtedemiyorum» diye şikâyetle bulunduklarını hepimiz duymuşuzdur. Michigan Üniversitesindeki bilim adamları, böyle insanları, renklerin tonları ve koyulukları üzerinde eğitilmemiş olarak vasıflandırmaktadırlar.

Bu insanların çoğu dikkatsiz ve tembel olarak bilinirler.

4. Doğru. Yetersiz renk duymu olan birçok insan, aslında vişne rengi (magenta), küpe çiçeği rengi gibi çok değişik renkleri bile ayırtedebilir. Bu insanlar, renkleri üzerinde yüksek derecede bilgi sahibi olmuşlardır.

5. Yanlış. Amerika'daki Optik Derneğinin Renk Şurasına göre bir insandaki renk duymu yetersizliğinin ortaya çıkarılabilmesi için bu kimsenin en az üç ayrı tip testten geçirilmesi gereklidir.

6. Doğru. Londra'da Dr. R. W. Pickford «Renk görüşünde bireysel farklılıklar» üzerindeki araştırmasında renk duymulamasındaki yetersizliğin çoğunlukla üstün zekâli kimselerde görüldüğünü, ve daha çok kişilik ve yaratılış nitelikleriyle ilişkili olduğunu bulmuştur.

7. Yanlış. Birkaç sene önceye kadar renk körü diye teşhis edilenler deniz kuvvetlerine giremiyorlardı. Son zamanlarda, silahlı kuvvetler servisinde, renk testlerini değerlendirme metodları değiştirildi. Şimdi, deniz kuvvetlerinde, renkleri algılamada yetersizliği olanlara, renk duymu gerektirmeyen 60 değişik yerde iş verilebilmektedir.

8. Doğru. Renk görüşü üzerinde dünyanın tanınmış uzmanlarından biri olan Cambridge Üniversitesinden Dr. W. A. H. Rushton'un, son zamanlarda, gözün retina tabakasında bulunduğu, her zaman sert ve sabit kalan bir protein maddesi, Gözde tam bir tıbbi tedaviyi gerçekleştirememenin nedeni olabilir. Mamafih, belli oranda renk duymu yetersizliği olan bir kimse, öğrenme yoluyla, bu eksikliğini telâfi edebilir.

9. Doğru. Eğer kendini renkleri üzerinde eğitebilirse. Göz doktorlarının araştırmalarında, bunu başaran sayısız vakalar olduğu belirtilmektedir. Bir gencin meydana getirdiği renk kataloğunda herbirine değişik adlar verilen 15 000 renk bulunmaktadır. Yağlıboya ile yaptığı şekillerde, değişik renkleri toplayarak, herbiri zihinde belirlenebilen bir renk düzeni meydana getirmiştir. Şimdi, bu genç, büyük bir resim stüdyosunun müdür yardımcısıdır. Boya mağazalarındaki numune renk tabloları üzerinde yapılan eğlendirici çalışmaların bir başka yararı da herbir renk çeşidinin zamanla zihin tarafından belirlenerek ayırtedilebilir hale gelmesidir.