

“Taş Üstü” Açmazı

1.e2-b2 Beyaz sakın bir hamle yapılıyor. Çünkü siyah g hattında iki taş istiyor.

1..g5xg4xg2 = g1D Siyah iki taş alarak damaya çıkıyor.

2.f4-g4 Beyaz, siyahın damasına bir taş yediyor.

2..g1Dxg4 Siyah dama bir taş yiyecek g5 karesine oturuyor.

3.c3-e4 Beyaz iki taş daha veriyor.

3..c5x4xb3 Siyah iki taş alıyor. Ayrıca b hattında iki taş daha istiyor. Başka bir deyimle siyah “taş üstü” kalıyor. Böylece beyaz inisiyatif elinde tutuyor.

4.h2-g2 Beyaz bir hazırlık hamlesi daha yapıyor. Çünkü siyahın “taş üstü” durumu devam ediyor.

4..b5xb4xb2 = b1D Siyah iki taş alarak ikinci damasını yapıyor. Birinci damanın g5 karesinde olduğunu unutmayalım.

5.h3-g3 Beyaz siyaha bir taş daha yediyor.

5..h5xb4 Siyah bir taş daha yiyor.

6.f3-f4 Beyaz iki taş daha vererek siyahı üçüncü kez damaya çıkarıyor.

6..h3xg3xf2 = f1D Siyah iki taş daha yiyecek üçüncü damasına kavuşuyor. Öteki damalar b1 ve g5’de. Şimdi iki dama da “taş üstü” durumunda. Beyaz, artık son darbeyi vurmaya hazırlanıyor.

7.e4-d4 Beyaz iki taş istiyor.

7..f1Dxf4 Siyah dama bir taş yiyor ama “taş üstü” durumu devam ediyor.

8.d4xd5xd7 = d8D Beyaz iki taş alarak damaya çıktı.

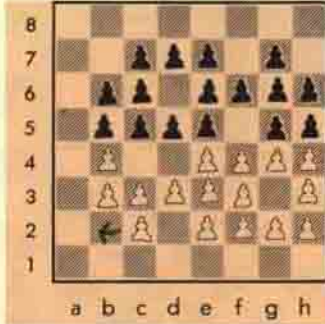
8..g5Dxg2 Siyah dama bir taş alarak hamle sırasını ve inisiyatifini beyaza terketti.

9.e3-f3 f5 karesinde oturan siyah damaya son ikram! “Lütfen üç taş yer misiniz?”

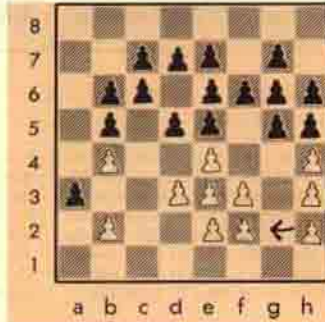
9..f5Dxf3xe2xd3

10.d8Dxd5xg1xh6xg7xf6xe5xb6xc7xe7xg6xb1xa3xc6xc6xb6

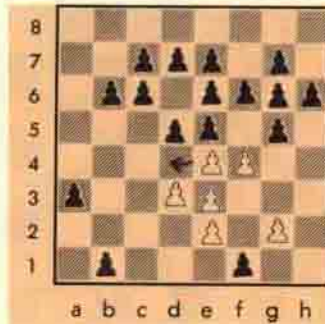
Nefis ve nefes kesen bir açmaz!



I.



II.



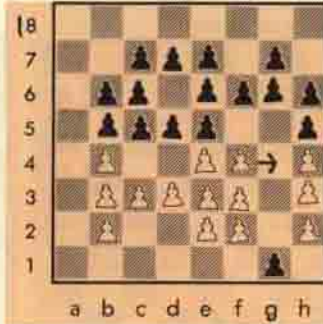
III.



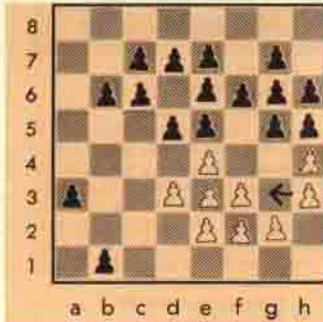
IV.



V.



VI.



VII.



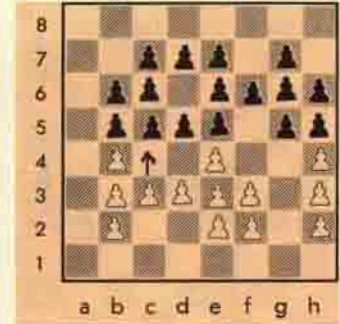
VIII.



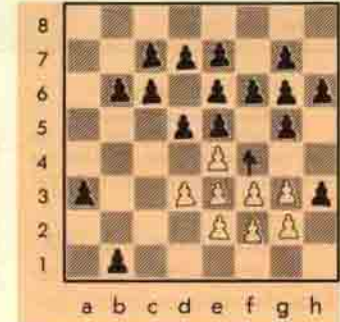
IX.



X.



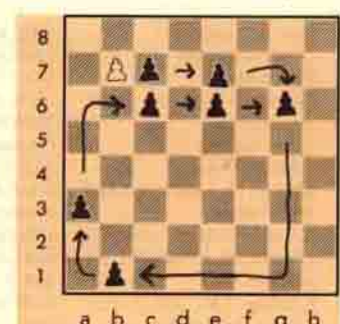
XI.



XII.



XIII.



XIV.



XV.