

SİMİT ve PEYNİR'le "BİLİM İNSANI ÖYKÜLERİ"

Edouard Benedictus
(1878-1930)
Yazan ve çizen:
Bilgin Ersözlü

1890 yılında Fransa'da. Paris'te bir mahalledeyiz. Edouard ve arkadaşları sokakta oyun oynuyor.



Ancak Edouard'ın top üzerindeki kontrolü yavaş yavaş azalmaya başlar.

Edouard dengesini tamamen kaybetme pahasına son bir hamle yapar. Topa ayağının ucuyla on sekizinci kez vurmaya başarsa da dengesiz hareketinin bedeli ağır olur.





Okulda derslerinde oldukça başarılı bir öğrenci olan Edouard'ın fen derslerine de ilgisi fazladır.

Bir başka ilgi alanı da resimdir. Farklı teknikler deneyerek ilginç resimler yapar. Sergilere giderek bilgisini artırır. Ancak hayatta seçeceği yolu belirleme zamanı geldiğinde, o güne dek yaptığı resimlerdeki desenleri fazla geometrik bulduğu için gelecekte iyi bir ressam olamayacağını düşünen bir akrabasının yönlendirmesiyle, güzel sanatlar eğitimi almak yerine kimya okumaya karar verir.

Üniversite eğitimi için gittiği Almanya'dan ülkesine yıllar sonra bir kimyager olarak dönen Edouard Benedictus, bilimsel araştırmalar yapılan bir kimya laboratuvarında işe başlar.

İçindeki sanat aşkı da sürmekte, çalıştığı laboratuvarın kuytu bir köşesini resim atölyesi olarak kullanmaktadır.