



Ve Birden Mucit Ortaya Çıkıverdi

TRIZ

Yaratıcı Problem Çözme Kuramı

Genrich Altshuller
Çeviri: Bülent Akat



VE BİRDEN
MUCİT
ORTAYA ÇIKIVERDİ
TRIZ
YARATICI PROBLEM ÇÖZME KURAMI



GENRICH ALTSHULLER
ÇEVİREN: DR. BÜLENT AKAT

Genrich Altshuller, TRIZ (Teoriya Resheniya Izobretatelskikh Zadatch, Yaratıcı Problem Çözme Kuramı) adını verdiği kuramını 1940'ların sonunda ortaya atmıştı. Rus bilimci, çeşitli güçlüklerle karşılaşsa da sonraki yıllarını bu kuramı geliştirmeye adanmıştı. Eğer kalıplaşmış bilgilerin sınırlamasına kapılmadan yaratıcılığınızı geliştirmek istiyorsanız size bu kitabı okumanızı önereceğiz. TRIZ, yaratıcı düşüncenin ve buluş yapmanın aslında öğrenilebilir olduğunu savunan bir kuram. Kitapta, gereksinimler karşısın-

da nasıl çözümler bulunması gerektiği üzerine çeşitli teknikler ve buluş yapmanın hangi adımları izlemesi gerektiği üzerine yazılmış pek çok öykü ufakumuzun sınırlarını açıyor:

“Döküm mühendisleri bir keresinde bir sorunla karşılaştılar. Yüksek ateşte ısıtılıp dövülen metal parçaların daha sonra bir şekilde temizlenmesi gerekiyordu. Bu amaç için kum püskürtme makineleri kullanılıyordu. Kum, metal parçaları temizlerken oyukların içine girer. Daha sonra bu kumu metal parçaların içinden çıkarmak gerekir. Metal aksam çok büyük ve ağır olduğu zaman parçayı ters çevirip sallayarak kumu çıkarmak zordur. Bir mühendis ‘Belki tüm delikleri bir şekilde kapatabiliriz’ diye bir görüş ortaya attı. ‘Hayır, bu çok fazla uğraş gerektirir. Aklima hiçbir çözüm gelmiyor. Kum kendiliğinden oyuklardan çıkmaz.’

Ve birden mucit ortaya çıkıverdi!

‘Evet dedi; ‘Kum kendi kendine yok olabilir. Tüm yapmamız gereken kum parçacıklarını ...den yapmak.’

Kum parçacıkları neden yapılmalıdır?”

Yaratıcı fikirler geliştirmek için bilgiye gereksinim duyuyoruz. Beyinde depoladığımız bilgi düzeyi arttıkça, ne yazık ki fikirler daha fazla tutsak ediliyor ve yaratıcılık seviyesi azalmaya başlıyor. Bu bağlamda insanın yaratıcılık düzeyi ilköğrenimle birlikte hızla gelişirken, üniversite eğitiminin ardından gerilemeye başlıyor. İşte TRIZ’in ana amacı, birtakım teknikleri ve bilgileri kullanarak bu yaratıcılık düzeyini ilerleyen yaşlarda bile artırmak. Her yaştan insanın keyifle okuyacağı bir kitap.

Gökhan Tok