

Fantastik Bisikletler

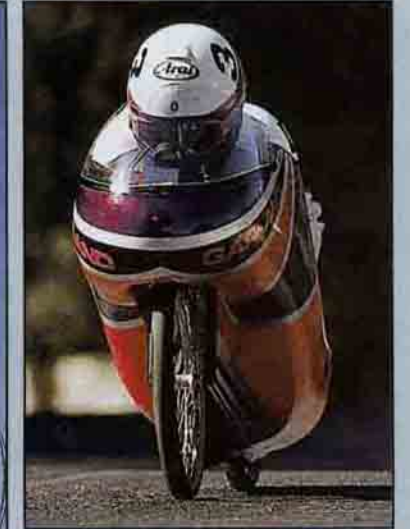
Güney Kaliforniya sokaklarında gezinen acayip bisikletlerin ve özgün üç tekerlekli bisikletlerin sayısındaki artışı açıklamaya çalışan bisiklet rehberi Garry Pease düşüncelerini "İşte insanlar, işte ortam" sözleriyle özetliyor. Bisikletçiler, deneysel araçlardan, çok hızlı yatar biçimde bisikletlere (bisikletçinin duruşu yüzünden bu adı almıştır); gösterişli bisikletlerden, kamikaze tipi, yerçekimiyle hareket eden bisikletlere kadar, geçmişteki birçok bisiklet modelini gözönüne alarak ve kendi yaratıcılıklarıyla birleştirerek günümüze uyarlamışlardır. Klüpleri, İnternet sayfaları ve dergileri olan bu değişik bisiklet meraklıları bilgi alışverişinde bulunup gösteri yapmak için belirli aralıklarla toplanıyorlar. Sanat galerileri de, en orijinal tasarımları ve yenilikçi yaklaşımları gösteren sergiler düzenliyor. Santa Fe'deki Amerikan Bisiklet ve Bisikletçilik Müzesi Müdürü Jeff Della Penna, yenilikçileri şaşırtıcı yaratıcılıklarından dolayı takdir ediyor. "Bu alt gruplar, bisikletçiliğin bu kadar eğlenceli ve heyecanlı olmasının da nedeni. Bisikletçiliğin geleceği, bisikletçilerin hayal gücüne bağlı."



Buena Park'dan Rob Miller'in 1987 yapımı Old Hickory'sinin tamamı, selesi dahil, ahşap.



Arthur Dillon ve oğlu Christopher, üç tekerlekli dev bisikletlerini Los Angeles yakınlarındaki Venedik Plajında sürüyorlar. Arthur Dillon tarafında tasarlanıp geliştirilen bisiklet 6,70 m uzunluğunda ve 3,35 m yüksekliğinde.



Dwight Garland III, hiç pedalı olmayan, yerçekimi etkisiyle hareket eden bisikletlele yokuş aşağı gidiyor. Garland'ın bisikletini yapan Dan Hanebrink, saatte 120 km olan yerçekimi gücüyle hız rekorunu hedefliyor.



Tom ve Sima Traylor, tandem basık bisikletlerini sürüyor. Her tekerleğin kendi dişli çark sistemi var, ancak arkada oturan sürücünün ters; böylece bisiklette normal olarak pedal çevrilebiliyor.



İki kişilik olan ve her iki yönde de sürülebilen Colson Imperial Flyer tandem bisikletin ön tarafındaki pedallar ve gidon, arkadakine oranla daha küçük.



Jeff Della Penna, "Birkaç yıl öncesine dayanan basık bisikletler, gösterilere kendi araçlarıyla katılmak isteyen, basık (lowrider) otomobil sahibi ailelerin çocukları için bir yol" diyor. Bunlar, standart süspansiyon sistemlerini, 1970'lerde popüler olan 50 cm lik muz biçiminde selesi bulunan bisikletlerle birleştiriyor. Aynı zamanda, iddialı renklerle boyanmış bu bisikletlerde basit kornalardan La Cucaracha'nın versiyonlarına kadar değişik melodiler çıkarabilen zil, düdük ve sirenler bulunuyor.

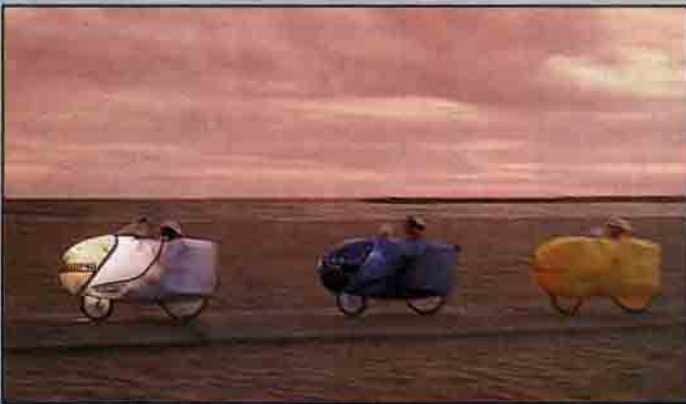


Steven Thomas 32 yıldır bisiklet topluyor ve evinde 60'dan fazla model bisiklet bulunuyor. Thomas koleksiyonunu "fonksiyonel sanat" olarak adlandırıyor. Thomas bisikletleri mekanik olarak da elden geçiriyor, dolayısıyla bisikletlerin hepsi kullanılabilir durumda.

Thomas'ın koleksiyonunda şunlar var: gövdesinde lambalı bir AM radyo bulunan, 1955-56 lardan kalma bir Huffly Radiobike; 1940 ların sonunda alüminyum, krom ve paslanmaz çelikten imal edilen bir Monark Silver King; tekparça olarak cam elyafından yapılan ve 1979 lardan kalma kırmızı bir Sherrel; iki parçalı cam elyafı 1960 yapımı bir Bauden Spacelander; aküyle çalışan radyosu bulunan bir Shelby Speedline Airflo bayan bisikleti; 1940 yapımı, gidona bağlı bir hızölçeri bulunan bir Elgin Twinbar ve 1950-52 de Sears, Roebuck tarafından üretilen bir J.C. Higgins Deluxe.



Arthur Dillon türünün tek örneği olan bisikletini saatte yaklaşık 40 km hızla kullanıyor. Ancak oldukça geniş bir alana ihtiyacı var, çünkü bisikletin freni yok. Dillon'a göre frenler, bisikletin takla atmasına neden oluyor.



Gerry Pease, Manhattan Plajı yolunda arkadaşlarıyla birlikte geleceğin şimşek yarış aracını kullanıyor. Damla biçimindeki bu bisiklet türü, aerodinamik bir "kaporta" ile kaplanmış ve Los Angeles ve New York arasında yapılan bir yarış sonucunda, insan gücüyle çalışan araç rekorunu da elinde tutuyor.



Chava Hernandez bisikletini Schwinn Sting-Ray'den imal etmiş ve altın kaplama zincir ve pedal gibi eklemeler yapmış.

Ladell M., Smithsonian, Eylül 1996
Çeviri: Bezen Çetin