

**Amatörler için**  
Single-Dummy (İki Eli Görerek)

1994-1995 Türkiye Açık Dörtlü finallerinde gelen ellerden tasarlaman aşağıdaki kontratları nasıl oynardınız?

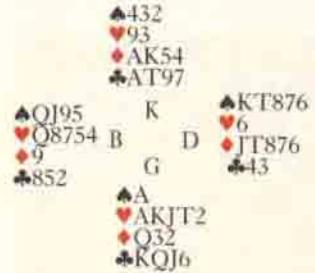
1. Güney tarafından 7♣, atak: ♣2.



Koz atığını kazanıp yalnızca bir tur daha koz çekmeli ve sonra ♥A ve K oynamalıyız. Defans iki tur ♥'e uyarsa, işimiz kolay; ♥ çakar. ♠A'ya gelir. ♥ çakar. ♦Q'ya gelir dışardaki son kozu toplayıp 7♣'i yaparız.

Eğer Doğu ikinci ♥'e uymaz ve çakamazsa (kozu yok), demek ki Batı'da 5 tane ♥ ve 3 tane ♣ varmış; şimdi ♥J ile devam eder ve Batı'nın ♥Q'ına "ekspas" atarak (yani eğer Batı ♥J'yi ♥Q ile örtmezse, yerden ♠ atarsa; ötersse, yerden çakarız ve eldeki ♥T'ümüzü sağlarız) kontratı yaparız.

Masadaki dağılım:



Dikkat ederseniz, eğer bir tur eksik veya bir tur fazla koz çekmiş olsaydık, 7♣'i yapamayacaktık. [Türkiye Dörtlü'de bu el bir masada 6♣ oynanırken, diğer masada 7NT kontratı bitti ve 6♣ oynayan taraf bu hordan 17 imp kazandı.]

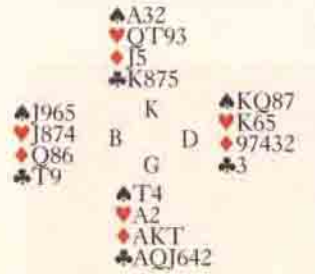
Not: Eğer bu ikinci ♥'e uymasaydı ve çakamazdı (kozu yok), ne olacaktı? Demek ki Doğu'da 5 tane ♥ ve 3 tane ♣ varmış ve kontrat tehlikede. Yegane devran yolumuz, yerdeki iki ♠'e çakmak ve ♥'ların 3-3 dağılımını ümit etmek; yani yeri sağlamak. Bu durumda, ♠A çakar, ♥A ile yere gider, bir ♠'e çakarız. ♥Q çeker (bu önemli) ve ♥K ile yere geçip bir ♠'e daha çakarız, şimdi ♥ çakarak yere geçer ve son kozu toplayıp kontratı yaparız. Bu planın başarısını dışarıda ki ♥'ların 3-3 dağılımına bağlı; o halde Doğunun eli (5 tane ♥ ve 3 tane ♣'ni zaten biliyoruz) 2♠-5♥-3♦-3♣ olmalı. Eğer yerdeki son ♠'e çakmak için ♥K ile yere geçmeden önce ♥Q'ı çekmeyi ihmal edersek, biz süren son ♠'ine çakarız Doğu son ♥'suz defos eder ve şimdi ♥Q'ını zannında talih etmediğimiz için yerdeki sağ ♥'ya ulaşamayız.

2. Güney tarafından 6♠, atak: ♠5.



Atak gerçekten sevimsiz; ♠kaybımız hemen açığa çıkmış, artık ♥ kaybetmeye tahammülümüz kalmadı. Bu elde ♥ kaybetmemenin bir yolu var mı? Evet, iki veya üç tur koz çekip, kozları temizler ve yerde kalırız şimdi ♥ oynayıp elden ♥T koyarız. ♥T löveyi kazanırız, ♥A ve K'ya da çekip yerden bir ♠ defos ettikten sonra ♠ ile eli dışarı veririz. ♠ lövesini kazanan taraf ♥ oynamak zorunda kalır (el çaka yer çaka veya ♠ oynarsa, kontratı zaten yapıyoruz) ve şimdi ♥'ü bilmeye kalırız. Aslında buna pek "bilmeye kalmak" denmez, defansın hamlesi bize yol gösterecek. Diyelim ki ♠ lövesini Batı kazandı ve ♥ oynadı, ne yapmamız gerekir? Hiç tereddütsüz yerden ♥T koymalıyız; eğer ♥K Batı'da olsa idi, ♠ lövesini Doğu kazanıp ♥ oynar ve 6♠'i zaten batırırdı.

Masadaki dağılım:



[Türkiye Dörtlü'de bu el bir masada 5♠ oynandı ve ♠atağın tam yapıldı; diğer masada ise 6♣ oynandı ve ♠ataktan sonra deklarasyon önce iki tur koz, sonra ♥A ve K çekti (yerden ♠ defos) ve ♠ ile eli Batı'ya vererek, ♥ gelişine ♥T koyup 6♠'i tam yaptı: +13 imp.]

3. Güney tarafından 7NT, atak: ♦4.

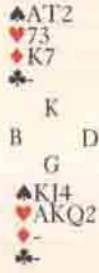


Son derece sorunlu bir kontrat; gerçek amatörlerden bazıları bu

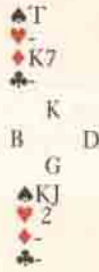
7NT'nin nasıl oynanması gerektiğine kafa yorarken, eğer bu köşenin yazarı hakkında hoş olmayan bir takım düşünceleri akillarından geçirdilerse, pek de haksız sayılmazlar. Görüştüğüm bazı brıççiler, bu eli kağıt üstünde değil de masada oynamaya çok daha uygun bir el olarak nütediler. Gerçekten de, eğer deklarasyon bilinir ve masadaki çeşitli göstergeler hesaba katılırsa, oyun tarzı değişebilir; örneğin, atağı ele çekmek düşünülebilir (tabii bu mangal gibi yürek ister), ayrıca oyun ilerlerken defansın yapacağı defoslar oyun tarzını etkilebilir.

Yine de tüm bunlardan bağımsız olarak, ilk löveyi ♥A ile kazandıktan sonra, kağıt üstünde elin analizini yapmaya kalkalım. 7NT yapabilmemizin birinci koşulu ♠'lerin partaj olması, yani dışardaki ♠'ler 3-3 dağılmış olması (% 35.5 olasılık). ♠'ler 3-3 ise, 2♠, 3♥, 2♦ ve 5♣ lövesi ile 12 löveye ulaşabiliyoruz ve ancak bundan sonra rakibi sıkıştırarak (squeeze ederek), 13. löve peşinde koşabiliyoruz. O halde ♠'leri çekip son 7 karta şu şekilde gireceğiz:

Şimdi iki oyun tarzı var:



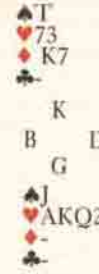
1. ♥'leri çektikten sonra (üçüncü ♥'e yerden bir ♠ defos ederek) ♠A ile yere geçmek ve diyagramdaki pozisyonda ♦K'yi oynamak ve eğer Doğu dışardaki son ♥'ü defos etmezse, eldeki ♥'ü defos etmek,



Şimdi nasıl devam etmeli? ♥'ü Doğu ♥'yu Batı tutuyorsa, bir "çifte sıkıştırma" (double squeeze) gerçekleşti; ♠'i kimse tutamaz. İyi de bunu bilebiliyor muyuz? Bazı dağılımlarda bilme şansımız olabilir; örneğin Batı 3. ♥'e boş verirse bir çifte squeeze'in gerçekleşme olasılığı artar, hele Doğu da 2. ♥'ya boş verirse, artık yüzde yüz biliriz ki çifte squeeze gerçekleşti. Ama, her iki defans oyuncusunun da 3 tur ♥'e ve iki tur ♥'ya uyduğunu varsayar-

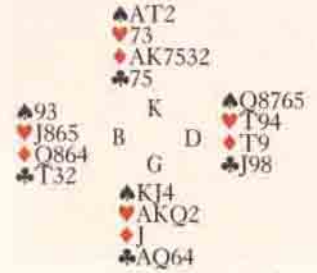
sak, pozisyon belirsizliğini koruyacak ve samim en iyi oyun ♠ empası atmak olacak. Bu oyun tarzını benimseyip son aşamada ♠ empası atmanın toplam başarı şansı yaklaşık % 18 (♣ partajı ve ♠Q Doğu'da veya ♠Q tek).

2. ♠K çekip, ♠A ile yere geçmek ve diyagramdaki pozisyonda ♦K'yi oynayıp elden ♠J'yi defos etmek,



Bu oyun tarzı çok daha kitabi, hiç bir tercih sözkonusu değil. Yalnızca ♠T ve ♦7'nin sağ olup olmadığını takip ederiz; eğer sağ değilse, defansın sıkıştığını (squeeze olduğunu) ümit ederek ♥'leri çeker ve ♥2'li sağ ise kontratı yaparız. Aynı defans oyuncusu hem uzun (4+ kart) ♥ hem de uzun (4+ kart) ♦'ya sahipse veya hem uzun (4+ kart) ♥ hem de ♠Q'na sahipse veya ♠Q herhangi bir elde tek ya da iki parça ise, kontrat kendiliğinden olur; tüm yapmamız gereken alıcı lövelerimizi yukarıdaki sıra ile çekmek. Bu oyun tarzının toplam başarı şansı yaklaşık % 21 (♣partajı ve uzun ♥ ile ♠Q aynı elde veya uzun ♥ ile uzun ♦ aynı elde veya ♠Q tek ya da iki parça).

Masadaki dağılım:



Masadaki dağılıma göre, ♦ atığını ele çekmediğimizi varsayarak, 7NT yapmak için ya ikinci oyun tarzını benimsemek, ya da, eğer birinci oyun tarzını benimsemek, son aşamada ♠ empası atmak gerekiyor. Brıçe yeni başlamış ve squeeze'in ne olduğu hakkında hiçbir fikri olmayan bir oyuncu bile, yukarıdaki elde kartları tesadüfen uygun sıra ile (ikinci oyun tarzı) çekerek, defansı sıkıştırıp bu 7NT'yi yapabildi. İlginçtir, hemen hemen tüm brıç oyuncuların "squeeze" i " önce masada farkında olmadan gerçekleşti" sonra nasıl yapılacağı öğrenir.

[Türkiye Dörtlü'de bu el bir masada 7NT oynandı; ♠ atığını yerden A ile kazanan defansın birinci oyun tarzını benimseyip ve ♠ empası atmayarak, "çifte squeeze" oynamayı tercih edip, 7NT'ye battı; diğer masada ise aynı el 6NT'ye (çok daha makul bir kontrat) oynandı ve kolona yapıldı: = [7 imp.]