

## Toz Akarları Neden Kurumazlar?

Ohio'da böcek uzmanı Emmett Glass'in laboratuvarında geçenlerde garip bir şey oldu. Toz akarları petri kutusundan kaçtılar. 0,3 mm boyundaki bu canlılar oraya buraya kaçışacakları verde laboratuvar masasının üstünde birbirlerine kenetlendiler. Glass akarların bu yonemle su kaybetmeyi önlediklerini tahmin etti. Yillardır biyologlar toz akarlarının nasıl ıslak kalabildiklerine şaşmışlardır. Laboratuvara nem % 50'nin altına düşünen akarlar kurur ve ölürlər. Peki ev tozlarında insan derisinden dökülen parçaları viverek yaşayan ve allerjik astma yol açan bu canlılar, evin içindeki nem % 50 altına düşünen nasıl yaşayabiliyorlar? Glass, akarların kurumamak için birbirlerini kucaklaşdırmanın düşünüyor. Bunu ispatlamak için kümeleşmiş akarlardan birkaçını alarak



düşük nemli bir ortama koydu ve sonra tattı. Kümeleşmiş akarlarda su kaybı yalnız kalan akarlardakine göre yarı yarıya daha azdı. Glass toz akarlarının nasıl kurumadan kalabildiklerini şöyle açıklıyor: "Toz akarlarının başlarının yanında tuz tutucu bezler vardır; bunlar havadan su moleküllerini emerek ağıza sifonlarlar. Toz akarları küme yaptıkları zaman, hemcinslerinden aşın su depolamış olanların suyundan yararlanırlar". Glass, toz akarlarının kucaklaşma haberi birbirlerine feromonlarla ilettiklerini söylemektedir, şimdi bu feromonları aramakta ve söyle demektedir: "Asıl amacımız astımlı hastalar çok rahatsız eden bu zararlı hayvanları yok edebilmektir". Resimde bir toz akarının başı görülmektedir.

Discover, Eylül 1998

düşük nemli bir ortama koydu ve sonra tattı. Kümeleşmiş akarlarda su kaybı yalnız kalan akarlardakine göre yarı yarıya daha azdı. Glass toz akarlarının nasıl kurumadan kalabildiklerini şöyle açıklıyor: "Toz akarlarının başlarının yanında tuz tutucu bezler vardır; bunlar havadan su moleküllerini emerek ağıza sifonlarlar. Toz akarları küme yaptıkları zaman, hemcinslerinden aşın su depolamış olanların suyundan yararlanırlar". Glass, toz akarlarının kucaklaşma haberi birbirlerine feromonlarla ilettiklerini söylemektedir, şimdi bu feromonları aramakta ve söyle demektedir: "Asıl amacımız astımlı hastalar çok rahatsız eden bu zararlı hayvanları yok edebilmektir". Resimde bir toz akarının başı görülmektedir.

## Neandertal İnsanı Konuşabiliyor muydu?

Proceedings of National Academy of Sciences, USA dergisinin 28 Nisan 1998 tarihli sayısında "İnsanın konuşması ve dilaltı siniri" adlı makalede Neandertal insanların konuşabildiği açıklanıyor. Amerikalı antropolog Richard Kay'e göre, bugüne kadar bu konuda, dil kaslarının çoğu sinir dağıtan dilaltı (*hipoglossus*) siniri dikkate alınmamıştı. Dilaltı sinirinin içinden geçtiği kemik kanalın çapı, sinirin içindeki liflerin sayısıyla ve dolayısıyla dil hareketleriyle doğrudan orantılıdır. İnsanın dilaltı sinirinin kanalı şempanze ve gorilinkinin iki katı genişliğindedir. Buna karşı iki milyon yıl önce yaşamış *Australopithecus africanus* ve *Homo habilis*'nın dilaltı kanalı maymunlarındaki kadardır. Neandertal insanların ve orta Pleistosen *Homo* fosillerinin dilaltı siniri kanalı *Homo sapiens*'inki kadardır. Bu araştırmacıya göre, insanın bu en yakın ataları konuşabiliyorlardı.

Recherché, Ağustos 1998

## Cumhuriyet ve Gençlik Hatıra Parası

Darphane ve Damga Matbaası Genel Müdürlüğü Cumhuriyet ve Gençlik hatıra parasını çıkarttı. "Cumhuriyet ve Gençlik" konulu bu gümüş hatıra para Darphane tarafından düzenlenen bir yarışma sonucunda seçildi. Para, Cumhuriyet'in kuruluşu, tarımsal üretim ve gençliğin Atatürk'ün izinde olduğu vurgulanıyor. Paranın kalıp ve basımı Darphane'de gerçekleştirilmiş ve Darphane tesislerinde üretilmiştir.

925 ayar gümüşten yapılmış, prof baskılı özelliğine sahip bu paranın çapı 38,61 mm ve ağırlığı 31,47 g. Kenarları tırtıklı olan para 5000 adet basılmış ve tasarımcı Ahmet Şimşek tarafından yapılmış.

Darphane, Lozan Barış Antlaşması hatıra parasını da bastı. Cumhuriyetin 75. yılı kutlamaları kapsamında, Lozan'ın da 75. yılı anısına Darphane tesislerinde basılan bu hatıra gümüş para, Kurtuluş Savaşı ile başlayan bağımsızlık

çağdaşlaşma sürecinin dönüm noktası olan Lozan Barış Antlaşması'nın bir simgesi. Metal 925 ayar gümüş olan paranın baskı özelliği okside, yani antik gümüş olması. Çapı 38,61 mm ve ağırlığı 31,47 gr olan para 5000 adet basılmış ve tasarımcı Suat Özönüm tarafından yapılmış.

Darphanede bu paralar dışında, Dikilitaş (altın), Noel Baba (gümüş), 1997 Para Seti, Kroisos (altın), Fransa '98 Futbol Şampiyonası (gümüş), Barbaros Hayrettin Paşa (gümüş), Hasan Ali Yücel (gümüş), TEMA (gümüş ve bronz), XI. Dünya Ormancılık Kongresi (pirinç ve gümüş), Mehmet Akif Ersoy (gümüş), I. Dünya Hava Oyunları hatıra paraları (bronz ve gümüş), İpek Yolu (gümüş okside) ve İpek Yolu hatıra madalyonu (bronz okside), Piri Reis (altın), İstanbul Kültür Varlıklar (altın) gibi paralar bulunuyor. İlgiilenenler, koleksiyon@darphane.gov.tr adresinden detaylı bilgi edinebilirler.

