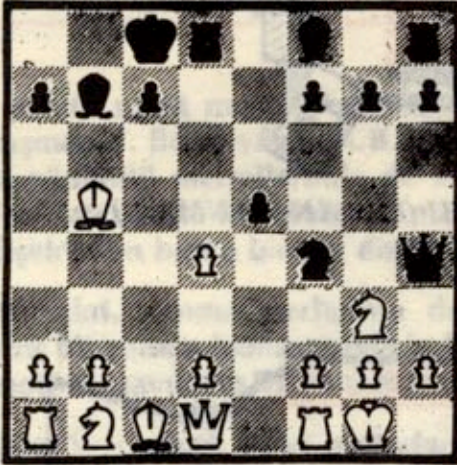
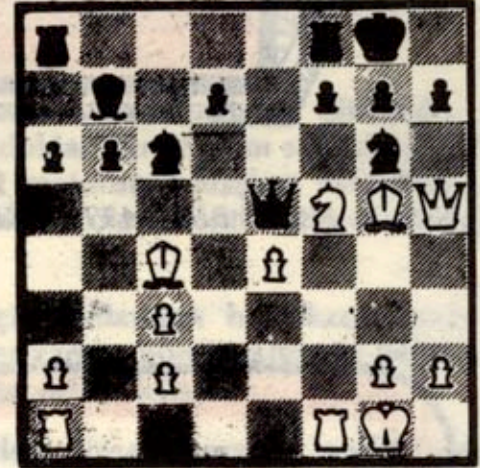


SATRANÇTA USTALIK DERSLERİ



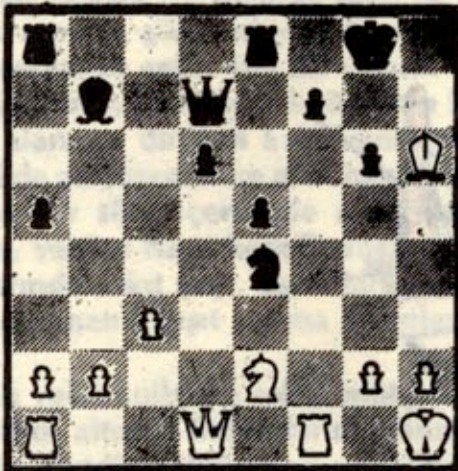
ŞEKİL 29

Şekil 29'da hamle siyahda. Siyah filin g2'deki piyonu alması beklenebilirdi, fakat beyaz bir taş üstüm ve 1... F : g2 2.d3 olarak karşılık verip savunabilirdi. Siyah tek bir hamleyle oyunun geleceğini belirliyor : 1... Vh3! Şimdi beyaz g2 karesinde mat olmamak için 2. gh oynamak zorunda, fakat o zaman da bir başka şekilde mat oluyor : 2... A : h3x.



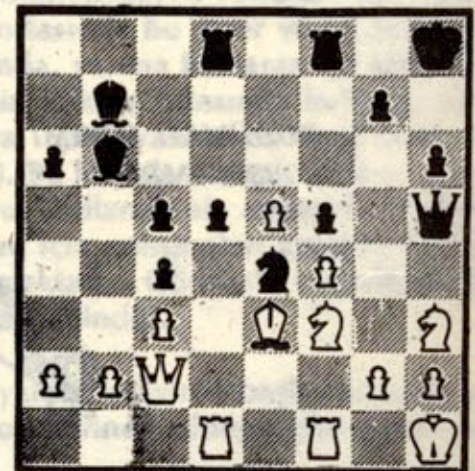
ŞEKİL 31

Şekil 31'de atın nasıl hücum sokulduğunu görüyoruz : 1... Vh3! Bu hamlenin iki amacı vardır : 2...V : h6 veya (piyon veziri almazsa) 2... Ag3+ve 3... V : g2x. Mecburen beyaz piyon veziri alıyor : 2. gh, fakat böylece h1 - a8 köşegeni açılmış oluyor ve siyah «çifte şah» (double check) demek olanağı buluyor : 2... Af2+3. Şg1 A : h3x.



ŞEKİL 30

Şekil 30'da beyaz filini hücum pozisyonuna sokuyor : 1. Ff6! Siyah... 1...gf oynasa 2.Vh6, 1... V : g6 oynasa 2. Ah6+. Her iki durumda da siyah veziri veriyor. Siyah şöyle cevap vermiştir : 1...Vc5+2.Şh1 V : c4. Fakat beyaz ünlü vezir fedasını gerçekleştirerek oyunu kazanıyor : 3. Vh6!



ŞEKİL 32

1...d4! Siyah böylece b'deki file köşegeni açmış oluyor : 2. cd cd 3. F : d4 F : d4 4.K : d4 K : d4 5. A : d4 V : h3! 6.gh Ag2+ 7. Şg1 Ah3x.

NAUKA 1 JIZN'den
Çeviren : Dr. Selçuk ALSAN