



# Satranç

A y b a r K a r a ç a y

## ŞAMPİYONALAR - NORMLAR

**Türkiye Bayanlar Şampiyonası** (Arı Koleji, Ankara, 12 oyuncu, döner sistem): 1. Betül Cemre Yıldız [10/11]; 2. Nilüfer Çınar [9]; 3. Serap Keskin [8]... **Türkiye Şampiyonası** (Arı Koleji, Ankara, 45 oyuncu, İsviçre Sistemi): 1-2. Can Arduman, Serkan Yeke [8/11]; 3. Yakup Bayram [7,5]... Can Arduman Türkiye Şampiyonalarını süpürürken, Olimpiyat seçmesi niteliğini de taşıması gereken birincilikte, Serkan Yeke eş puanla şampiyona rekortmenine katılarak büyük bir başarıya imza attı. **Türkiye Yıldırım Şampiyonası** (Çanakkale, 58 oyuncu, 2x11 tur İsviçre): 1. Can Arduman [17/22]; 2. Suat Soylu [16,5]; 3-4. Doğan Reyhan, Alper Günay [15,5]... **Türkiye Hızlı Satranç Şampiyonası** (Çanakkale, 41 oyuncu, İsviçre): 1-2. Suat Soylu, Can Arduman [9/10]; 3-4. Doğan Reyhan, Erhan Tanrıkulu [7]... **Çanakkale Troya Festivali Birinciliği** (126 oyuncu, İsviçre): 1-3. Emelbek Moldobaev, Armen Grigoriev, Tolga Demirel [7,5/9] Demirel Çanakkale'yi seviyor olsa gerek: bir önemli başarı daha! Yarışmalarda dereceye giren tüm oyuncularını (özellikle de genç Betül Cemre'yi) kutlar, başarılarının daha büyük beklentileri de beraberinde getirdiğini anımsatırız. Tabii uluslararası başarılar, dünya çapında antrenörler ve titizlikle seçilmiş yoğun turnuva programlarıyla mümkün olabiliyor. Dergimiz yayına hazırladığı sırada Türkiye-Gürcistan Dostluk Maçı sürüyordu. Tarihimizin en çetin maçı olduğunu söylemek elbette komik olur, hatta sıralamada ilk 50 ya da 100'e girer mi bilemiyoruz. Sevindirici olan, başarılı oyunlar çıkaran Yakup Bayram ve Mert Erdoğan'ın, IM (uluslararası usta) normu almaya hak kazanmalarıydı. Sevindirici bir başka norm haberi de Bakü'den: Zehra Topel Avrupa Gençler Şampiyonası'nda 7. olurken, 7,5/11 puanla WIM (bayan uluslararası usta) normu almaya hak kazandı. Şampiyonada ev sahibi Azerbaycan'dan Zeynep Memedyarova birinci oldu. Kasparov'un halefi olarak gösterilen genç oyuncu Timur Recebov da hesaba



katıldığında, Azerbaycan'ın dünya satrancının geleceğinde parlak bir yeri olduğu açıkça görülüyor. Darısı başımıza... Olimpiyat takımı kadromuzda hala belirsizlikler var. Oysa kadro önceden belirlense oyuncular hiç olmazsa kendi kendilerine hazırlanabilirlerdi. Şampiyona ve seçmeler hiçbir kuşkuyla yer vermeyecek şekilde yapılmalı, katılanlar da kaçınıcı olmaları gerektiğini bilmeliler. Son turda oynuyorsunuz, beraberlik yetiyor mu yoksa kazancı mı zorlamanız gerekiyor bilemiyorsunuz. Sistemizlik en kötü sistemden daha da kötü. Türkiye Şampiyonası'nın daha öne, örneğin öğrencilere uygun olacak ve otellerin ucuz sezonuna denk gelecek şekilde Şubat'a çekilmesi düşünülebilir. Çeyrek/Yarı Final eziyetleri kaldırılıp yerine uluslararası turnuvalar düzenlenebilir. Gerçi herkesin düşüncesi birbirinden az çok farklı. Arduman -ki yıldırımın da birincisi- şampiyona ve seçmelerin İsviçre Sistemi ile yapılmasının, özellikle de düşünme sürelerinin kısılmasının kaliteyi düşürdüğünü ve sıralamayı saptırdığını savunuyor: avantajınızı kazanca dönüştürmek istediğiniz oyun sonunda bazı risklere girmek için (örneğin geçer yaparken rakibinizin traşlamasına izin vereceksiniz ya da tersi) hesap yapmak gerektiğinde vakit sıkışmasına giriliyor. Açılış ve oyunortasından zaferle çıkan oyuncu kazancı zorlarken zeitnotta hesaplayamadığı bir risk yüzünden kaybedebiliyor. Seçme sistemindeki belirsizliklerin süratle giderilmesi dileğiyle...

**Yeke, S - Arduman, C [E94] 2002 Türkiye Şampiyonası, Arı Koleji, Ankara**  
**1.Af3 Af6 2.c4 g6 3.Ac3 Fg7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Fe2 e5 7.0-0 Aa6 8.Ke1 Ve8 9.Ff1 Fg4 10.d5 Ab4 11.Fe2 a5 12.a3** [12..Fe3 Ah5 (12...b6 13.h3 Fd7 14.Ad2 Aa6 15.b3 Şh8 16.a3 Ag8) 13.a3 Aa6 14.h3 Fd7 15.Ad2 Af4 16.Ff1 b6 (16...Ac5)] **12...Aa6 13.Ad2 Fd7! 14.b3 Ac5 15.Kb1 Fh6 16.Ff1 Ve7 17.b4 axb4 18.axb4 Aa4 19.Axa4 Kxa4 20.Af3 Fxc1 21.Vxc1 Kfa8 22.c5! Ve8** [22...Ah5 23.cxd6 cxd6 (23...Vxd6 24.Vc3 f6) 24.Vc7 Şf8 25.b5 (25.Vxb7? Vd8!)] **23.Ad2 Fb5! 24.cxd6** [24.Ac4 Vd7; 24.Fc4 Vd7] **24...cxd6 25.Vc7 Fxf1 26.Kxf1** [26.Axf1 Vd8] **26...Vd8** [26...Kc8 27.Vb6 (27.Vxb7) 27...Kc2 28.Kfd1 (28.Af3 Axe4 29.Vxb7 Va8 30.Vxa8+ Kxa8 31.b5 Ac3) 28...Kaa2 29.Ve3 Va4 30.f3 Kab2 31.Kxb2 Kxb2 32.Kc1 Vxb4; 26...Ka2 27.Kfd1 Kc8 28.Vb6 (28.Vxb7 Kcc2) 28...Kcc2 transpoze olur.] **27.Vxb7** [27.Vxd8+ Kxd8 28.f4 Ag4] **27...Kb8 28.Vc6 Kaxb4 29.Kxb4 Kxb4 30.Ka1** [30.f3 Kb6 31.Vc3 Kb5 32.f4 Vb6+ 33.Şh1 Vd4 34.Vf3 Ad7] **30...Kb8=** [30...Axe4 31.Axe4 Kxe4 32.g3 Şg7 33.Ka8 Ve7! A] **34.Vc8 Kb4** (34...Ke1+ 35.Şg2 Kb1 36.h4 Kd1 37.g4 Şh6 38.g5+ Şh5 39.Vh3 Kd4 40.Kh8 Kg4+ 41.Şf1 f5 42.gxf6 Vb7 43.Vd3 e4 44.Vd1 Şxh4) **35.h4 Kb5 36.g4 Kc5 37.Vg8+ Şh6 38.g5+ Şh5 39.Ka4 e4 40.Vxh7+ Şg4 41.Şg2 Kc2 42.Vh8 f5 43.gxf6 Ve5; B] 34.Ka6 34...Kd4 35.Vxd6 Vxd6 36.Kxd6 Şf8] **31.f3 Kc8 32.Va6 Vc7 33.h3 Ah5 34.Şh2 Şg7 35.Ka2 Kd8 36.Va7 Kc8 37.Va6 Kd8 =****

### Satranç - Hatalar Oyunu



Olcayöz-Yayık, 2002 Türkiye Şampiyonası'nda Siyah'ın kaçtığı kazancı siz bulabilir misiniz?



Aynı turnuvada Atakışi Bayram'a karşı kesin kazanç konumunda 24.Ab1-d2?? oynadı. Siyah nasıl devam etti?



Bayram-Gabrindashvili, Türkiye-Gürcistan Dostluk Maçı, Ankara 2002. Beyaz'ın göremediği hamle ne?



Yıldırım'da siyahla kaçtığı kazancı siz bulabilecek misiniz? İlk hamle kolay ama devamını getiremedim.



Star Trek hayranları için bir başka "Bay Spock 3 Boyutlu Satranç Oynuyor" karesi