

fotoğrafçılık

Ersin ALTAN

Her iki yılda bir Almanya'nın Köln şehrinde kurulan dev fotoğrafçılık fuarı «Fotokina», geçen Ekim ayının üçüncü günü kapılarını tekrar onbinlerce amatör ve profesyonel fotoğraf meraklısına açtığı zaman kuruluşunun 20. yılını tamamlamış oluyordu. İlk olarak 1938 Leipzig Fuarında Foto-Sine-Optik Fuarı adıyla bir bölüm olarak faaliyete geçen bu Fuar daha sonra 21 Eylül 1949 dan itibaren Köln şehrinde Sine-Foto Fuarı adıyla müstakil olarak açılmaya başlamıştır. Fotokina adıyla ise ilk defa 1951 yılında açılmış ve o yandan bu yana bütün dünyanın ilgisini her defasında daha çok çekerek gelişmeye devam etmiştir.

Kuruluşundan beri Fuarı 1629 u dışardan olmak üzere 4893 firma katılmış ve 122.301 i yabancı memleketlerden olmak üzere 1.599.884 kişi ziyaretçi gelmiştir. Geçen yılki son kuruluşunda ise 20 den fazla memleketi temsil eden 650 firma, 100.000 metre kareden daha fazla yer kaplayan fuarda en son yeniliklerini teşhir etmiştir. Aynı zamanda devamlı olarak yapılan film gösterileri ve sergiler de fuarı ziyaret edenlerin büyük çapta ilgisini çekmiştir.

Fotokina'da teşhir edilen yenilikler ve buluşlar sayılamayacak kadar çok. Bunların içinden ilgi çekici bulduklarımızı amatör fotoğrafçılığa meraklı okuyucularımıza aktarmaya çalışacağız.



Fotoğraf makinelerindeki yeniliklerin ağırlık merkezini gene reflex makineler teşkil ediyor. Bu tip makinelerin hemen hepsinde obtüratörler elektronik olarak çalışıyor. Hatta bazılarında diyafram ayarları dahi elektronik yolla yapılıyor. Tabii otomatik olarak çalışan pozometrelerden mahrum kalan reflex makine yok gibi. Bilhassa elektronik obtüratörlü makinelerdeki pozometreler o derece duyarlı ki, ay ışığını dahi rahatça ölçüp poz ve diyaframını kendi kendine ayarlıyor. Bu şekilde mehtaplı gecelerde dahi gayet güzel resimler çekmek mümkün.

Asahi Pentax'ın 1966 yılında fotokina'da ilk defa prototipini teşhir ettiği 6 x 7 cm 35 mm. tipindeki reflex kamerası 1970 Kasım ayından itibaren seri olarak imal edilecek. Sergide sunduğu örnek ilgi ile karşılandı.

Mamiya RB 67 rol film kamerası da bu yılki yeniliklerden. Bu makine de 120 veya 220 film

Fotokina'nın sergi salonlarından biri



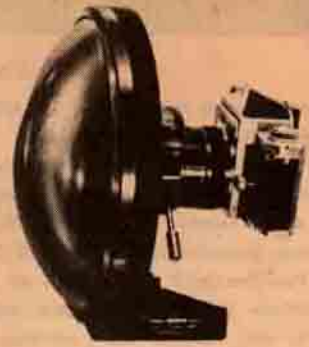


Yashica'nın 16 mm. ilk minyatür Aton Electro'su

üzerine 6 x 7 cm. boyutunda resimler çekiyor. Arka şasesi dönebildiği gibi ayrıca Polaroid ve Graflex arkalıklarını da alabiliyor. Standart objektifi Sekor 90 mm. F/3.8, 65 mm. F/4.5 geniş açı objektifi, 127 mm. F/3.8, 250 mm. F/4.5 iki tele objektifi var. Her objektifin 1-1/400 saniye aralığında çalışan obtüratörleri kendi üzerlerinde.

Fujica'nın teşhir ettiği 690 BL tipindeki makinesi. 6 x 9 cm. boyutunda resimler çekiyor. 65, 100, 150, ve 180 mm. odak uzunluklarında dört tane değişir objektifi var. Obtüratörler Mamiya'daki gibi her objektifin kendi üzerinde. Bu makine telemetrelle olmakla beraber, paralaksi düzeltilmiş aydınlık bir vizörü olmasından dolayı reflex kameralardan pek fazla aşağı bir tarafı yok.

Standart boy 35 mm. lik kameralarda ise siyah krome gövdeler dikkati çekiyor. Hemen hemen krom gövdeli modelleri de mevcut. Tabii bunların fiyatları biraz daha farklı. Yarım kare dediğimiz, 35 mm. lik filmler üzerine standart boy 24 x 36 mm. resimler yerine 24 x 18 mm. boyutunda resimler çeken fotoğraf makineleri imal etmekte şöhret yapmış olan Olympus, bu kez ilk defa olarak tam kare bir reflex makinesini teş-



Nikkor'un 220° buluk gözü geniş açılı objektifi

hir ediyor. Tam açık diyaframda okuma yapabilen bir pozometresi var. Yarım kare makinelerde haklı bir şöhret yapmış olan Zuiko objektiflerini kullanmış tekrar firma. FTL modelinin üzerine koymuş olduğu Zuiko Autos 50 mm. F/1.8 objektifi 6 elemanlı

Yashica'nın Electro serisinden 3 adet ilgi çekici makinesi var. Yashica TL Electro X 35 mm. reflex bir kamera. Yashica Electro 35 GS ise yine 35 mm. ilk fakat telemetrelle bir fotoğraf makinesi. En ilgi çekicisi şüphesizki 102 x 20 x 39 mm. lik boyutlara sahibolan 16 mm. ilk minyatür Aton Electro modeli. Bu küçük fotoğraf makinesi, bu sene ilk kez siyah bir modelini çıkartmış olan Almanların Minox'u kadar kaliteli. Yashica'nın bu her üç modelinin de obtüratörleri elektronik olarak çalışıyor.

Fotokina'daki diğer yeni bir elektronik kameralarda Batı Almanya'nın Edixa Electronica TL si. Bu makinenin 16-1/1000 saniye arasında değişen değerlerde çalışan mükemmel bir obtüratörü var. Ayrıca yine elektronik kontrollü üzerinde yanıp sönen bir ışığı bulunan otomatikli de aynı derecede ilgi çekici. Doğu Almanya'nın en büyük firmalarından biri olan Pentacon'un Practica LCC si ise görünüş itibarıyla diğer Practica'lardan farklı olmasına rağmen 1/1000 saniyeye kadar yükselen bir enstantaneye ve yaprak tipinde yeni bir perdelli obtüratöre sahip. Bu makinenin diyafram değerleri ise elektrikselsel olarak seçiliyor.

Görüldüğü gibi fotoğraf makinelerindeki yeniliklerde geçen yıllarda olduğu gibi bu kez de Japonlar daha ağır basıyor.



Asahi Pentax