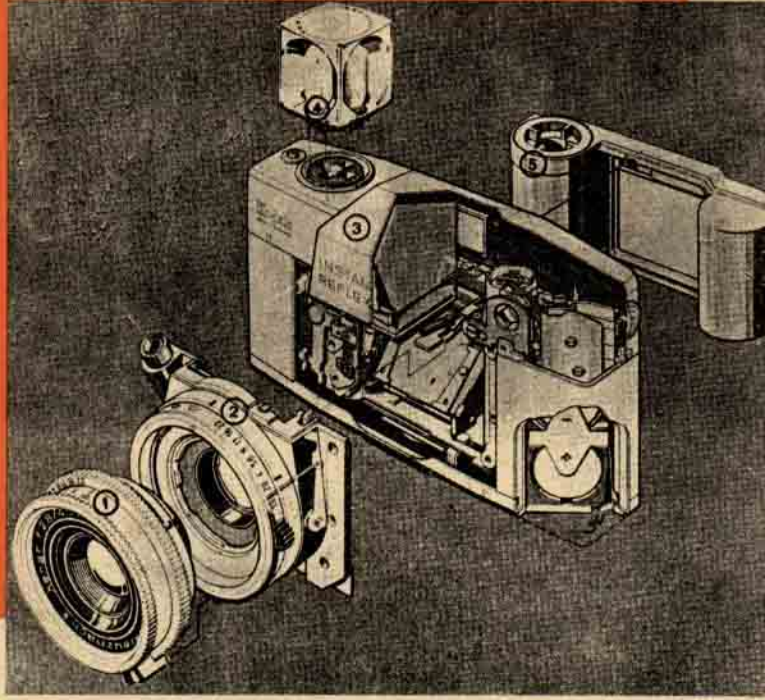


elektronik beyin poz veriyor

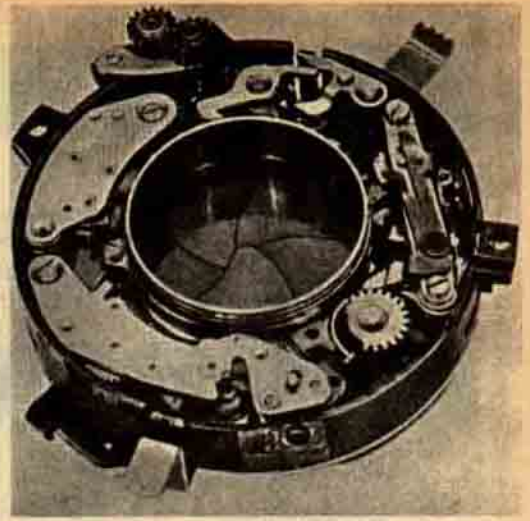
- Yeni «Instamatik Refleks» amatörün bütün modern ihtiyaçlarına cevap veren bir kameradır. En önemli 5 özelliği şöyle sıralanabilir: 1. Değiştirilebilen objektifler, 2. Elektronik poz verme mekanizması, 3. Aynalı refleks sistemi, 4. Zar şeklinde flaş, 5. Filmi takmada kolaylık sağlayan kazet.



Fotoğrafçılıkta son yılların en büyük gelişmesi renkli fotoğrafın hemen hemen siyah-beyaz kadar kolaylaşması ve yayılması sayılabilir. Bunun yanında Polaroid Kamera sayesinde amatör, çektiği renkli resmi bir dakika gibi kısa bir zamanda hazır olarak eline alabiliyor.

Karanlıkta resim çekmek için kullanılan flaşlar da bir-iki cm. lik birer zar şeklini aldı. Dört tanesi bir arada olacak şekilde de küçüldü. Film makinelerinin objektifleri 200 m. lüstenli mercekle odak açıklıklarını istenilen her anda değiştirebiliyorlar. Yakında fotoğraf makinelerinde de bu tip objektiflere rastlanması bekleniyor. O zaman fotoğ-

- Kameranın elektronik iç mekanizması oldukça karışıktır. Kesitte görüldüğü gibi, elektronik devrenin makineye yerleştirilebilmesi için herşeyden yararlanılmıştır. Elektronik beyin, okla gösterilen özel fotosel tarafından yönetilmektedir.



Eski (sağda) poz verme mekanizması ile yeni elektrik mekanizmasının (solda karşılaştırılması)

raf amatörü, yerinden ve objektif değiştirmeden, eliyle bir ufak manivelayı çevirmek suretiyle istediği yakınlıktan, istediği resmi çekebilecek.

Japonların otomatik net yapan yeni bir tip fotoğraf makinelerinden sonra Kodak Fabrikasının, elektronik beyin'in poz verdiği bir fotoğraf makinesini piyasaya çıkarması, bu alandaki gelişmelerin en sonuncusu ve en önemlisidir.

Renkli fotoğraf çekenler, verilen pozun, resmin renk kalitesi üzerinde ne kadar büyük bir etkisi olduğunu pek iyi bilirler. İşte bu yeni fotoğraf makinesinde opturatüre basılır basılmaz, elektronik beyin ışığın miktarını ölçüyor ve ona göre onu kapatıyor. Aradaki zaman da lüzumlu, ölçülü poz müddeti oluyor.

Bu sayede güç ışık şartları altında fotoğraf çekmek adeta çocuk oyuncuğu oluyor.

Kameranin içindeki bir ölçme hücresi fotosel, bir transistör devresinden geçerek tutma magnetine giden elektronik akımı ayarlar. Bu magnet, opturatüre basma ile açılan objektif deliğini, devreden hiç bir akım geçmeyinceye kadar açık tutar, sonra bunun tam tersi istikametinde çalışan bir yay deliği kapar. Yani bu arada filme poz verilmiş olur. Başka bir deyimle, ölçme hücresine az ışık düşerse devreyi akımsız hale getiren kondensatörün dolması o kadar uzun sürer (yani fazla poz verilmiş olur). Buna karşılık ölçme hücresine fazla ışık düşerse, kondensatörün doyması çabuklaşır ve böylece daha kısa poz verilmiş olur. Kademesiz bir şekilde 15 saniyeden 1/500 saniyeye kadar poz müddetleri otomatik olarak ayarlanmış olur. Normal

fotoğraf makinelerinde 1/10, 1/25 veya 1/50 pozların arasında 1/20 veya 1/36 gibi bir poz vermeğe imkân olmadığı halde, elektronik beyin sayesinde en uygun müddet bulunur ve resim onunla çekilir. Ayrıca makinenin refleks vizörünün üzerinde otomatik olarak verilen poz müddetini (hiç olmasa 1/30 dan 1/500 saniyeye kadar) gösteren bir taksimat ve ibre vardır. İbre 1/30 dolaylarını gösterince, makineyi elden bırakıp, sehпасına takmak uygun olur.

Ayrıca makinenin üzerine takılan zar şeklindeki yeni flaş lâmbasıyla da gündüz resim çeker gibi fotoğraf çekmek mümkündür. Otomatik poz verme yukarıda açıklandığı gibi burada da çalışır.

