

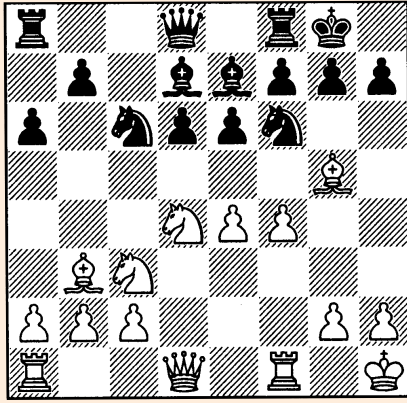


Kendinizi Sınavın

Bu ay yine sizlerle o kendinizi sinama sayfalarından birini veriyoruz. Satranç sayfamızı izleyenler bilirler. Size bir oyunun ilk açılış hamlelerini veriyoruz ve sonraki hamleleri tahmin etmenizi istiyoruz. Böylece puan kazanarak ne kadar iyi satranç oynadığınızı görebilme şansı yakalamış oluyorsunuz. İşte aşağıda 1957 yılındaki Yugoslav Şampiyonası'nda oynanmış bir oyun var. Bu oyun Janosevic ve Udovcic arasında oynanmış. Siz Udovcic'in yanında oturuyorsunuz ve hamleleri tahmin etmeye çalışıyorsunuz. Size ilk 11 hamleden oluşan açılış hamlelerini veriyoruz. İlk şekilden itibaren Siyah'ın hamlelerini tahmin etmeye çalışın. Oynamaya karar verdiğiniz hamle dışında nedenlerini de düşünürseniz daha fazla puan toplayabilirsiniz. Böyle bir testin gerçek yeteneğinizi ne kadar göstereceği tartışılabilir. Ancak oyun analizi yapma ve büyükustaların nasıl düşündüğünü tahmin etme açısından yararlı ve eğlenceli olacağını düşünüyoruz. Herkese başarılar.

Dragoljub Janosevic Mijo Udovcic Sombor 1957 Sicilya Açılışı

1. e4 c5 2. Af3 d6 3. d4 cxd4 4. Axd4 Af6 5. Ac3 a6 6. Fg5 e6 7. Fc4 Fe7 8. Fb3 Ac6 9. 0-0 Fd7 10. Şh1 0-0 11. f4



Tahtadaki konumdan başlayarak Siyah'ın hamlelerini tahmin etmeye başlayın.

11. ...h6

4 puan. Neredeyse standart bir sicilya açılışı var. Beyaz'ın Fil'i genelde g5'te değil e3'te durur. Ancak savunma için iyi bir hamle. 11. ...Axd4?! 12. Vxd4 Fc6 Beyaz 13 f5!'le güçlü bir saldırı başlatır. Siyah 13. ...e5 14. Vd3 oynar. Fil'in g5'te bulunması Beyaz için bir avantaj değildir. Siyah doğru hamleleri yaparsa Beyaz'ın işi zor.

11. ...Axd4 puan almaz.

11. ...Kc8. 3 puan. c düşeyini alan Kale sicilyanın devam yolunu biliyor demektir. Beyaz'ın merkez hakimiyetini azaltmak için eşsiz bir hamle.

11. ...b5. 3 puan. Vezir kanadını genişletir ve ...b4 tehdidiyle e piyonunu alır.

11. ...e5 aslında puanımızı düşüren bir hamle; ancak daha her şeye yeni başladık. Bu seferlik puan düşürmeyelim. Bu hamleyle Fil f7 piyonuna tehditler fırla-

tır. f düşeyinin açılması Beyaz'ın Kale'si için bulunmaz fırsattır.

12. Fh4

12. ...Axe4

5 puan. Harika bir hamle ve önceden g5'te bulunan Fil işte böylece kötü bir konuma girer. Bir önceki tahminde anlatılan 12. ...Kc8 ve 12. ...b5 hamleleri de oynanabilir. Bunlara 3 puan.

13. Fxe7

Beyaz 13. Axe4 oynarsa Siyah h4'teki Fil'i alır. 13. ...Fhx4 Beyaz d6'daki piyonu alır. 14. Axd6. Peki Siyah ne yapar? At d6'da güçlü duruyor görünse de yersiz-yurtsuzlaştırılabilir. 14. ...Vc7 (2 puan). At geriler.

13. ...Axc3

1 puan. Zorunlu bir hamle. Başladığınız işe devam. 13. ...Vxe7 14. Axe4 ve Siyah bir taş geride.

14. Axe6

Bu gibi kombinasyonlarda hesaplanacak çok şey bulunur. d4 ve c6'daki birbirine saldıran At'ların bulunması kombinasyonu daha da zenginleştiriyor. Önce Beyaz'ın oynayabileceği diğer seçeneklere bakalım:

14. bxc3'e 14. ...Vxe7 ve Beyaz bir piyon geride.

14. Fxd8 çok önemli bir hamle. Siyah Vezir'i almak için hamlelere devam etmeli. 14. ...Axd1 d1'deki At'ın alınmasıyla Siyah d8'deki Fil'i alır ve bir piyon öne geçer. Beyaz 15. Axc6'yi denemek zorundadır ama avantaj Siyah'tadır: 15. ...Fxc6! 16. Fe7 Ae3! Eğer 17. Kf2 (17. Fxf8 Fxg2+ 18. Şg1 Fxf1 19. Fxd6 Fc4) 17. ...Kfe8 18. Fxd6 Kad8 19. Fa3 ve Siyah 19. ...Axc6! 20. Kxg2 Kd2 21. Kag1 Ked8 g2'deki ve ...Kd2 ya da Kd1+'deki Kale'lerin değişiminde bir tehdit yoktur.

14. ...Fxc6

2 puan. Tek hamle.

Siyah Vezir'i hemen almaya kalkışırsa taş kaybeder. 14. ...Axd1? 15. Axd8.

15. Vxd6

15. ...Vxd6

1 puan. Yine zorunlu bir hamle yoksa

Kale'lerden biri düşer.

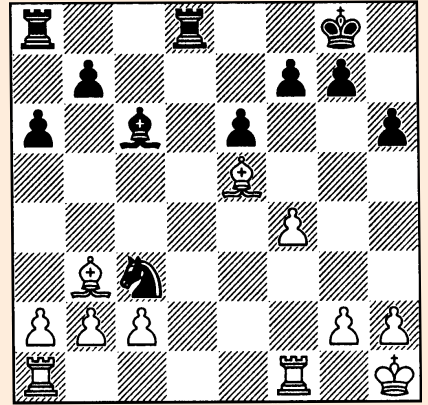
16. Fxd6

Fırtına hala durulmadı. Siyah'ın hazırda Kale ve At tehditleri var.

16. ...Kfd8

2 puan. Taş kurtarmak için çok iyi bir hamle.

17. Fe5



17. ...Kd2

5 puan. Siyah At'ı geri çekerse oyun beraberliğe gider. Başka hamleler için puan yok.

18. Kg1

Umutsuz bir savunma. Bunun yerine Beyaz At'ı 18. bxc3'le alsaydı ne hamle yapardınız?

18. ...Kxg2 doğru hamledir. g düşeyinden Kale'yle mat edilmenin önüne h piyonunu ileri sürerek geçilir: 19. h3 ve Siyah Kale önündeki herşeyi silip süpürür: 19. ...Kxc2+ 20. Şg1 Kg2+ 21. Şh1 Kxa2+ 22. Şg1 Kg2+ 23 Şh1 Kb2+ 24 Şg1 Kxb3 bu yolu düşündüyseniz kendinize 3 puan daha yazın.

g piyonunu Kale yerine Fil'le aldysanız puan yok. 18. ...Fxc2+ 19. Şg1 fxf1 20. Kxf1 Beyaz kötü olsa da pozisyon garip bir hale dönüşür.

18. ...Ae2

4 puan. Kesinlikle en iyi hamle bu. g2'yi koruyan Kale'yi geri çektirir. 18. ...Ae4 oynamak da mantıklı (3 puan). Mat baskısı artar. Beyaz 19. h3 yanıtını

verse de 19. ...Kad8.

19. Kgd1

19. ...Kad8

3 puan. 19. ...Kxd1+ 20. Kxd1 Siyah'a avantaj kaybettirir.

20. c3

Beyaz kendisini savunuyor ama Siyah'ın saldırısı durmuş değil. Siyah ne yapar?

20. ...h5

6 puan. Harika bir hamle. Neler olacağını birazdan göreceğiz. 20. ...g5 (4 puan) da güçlü bir hamle; Siyah'ın piyon yapısını düzenler.

21. Kxd2

21. ...Kxd2

1 puan.

22. Kd1

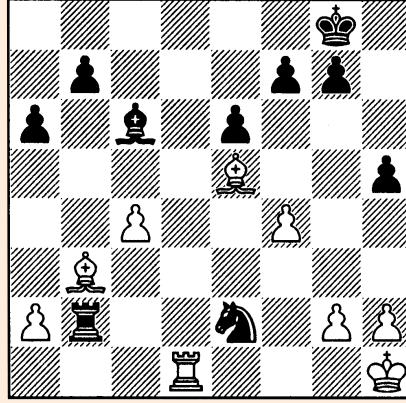
22. ...Kxb2

2 puan. Beyaz Kale değişimine gitsydi sorunları çözülmüş olacaktı. Ama Siyah bunu biliyor. 22. ...Ag3+ 23. Hxg3 24. Fd5! Saldıyı öldürtür.

23. c4

Kale kapana kısıldı. Bunu önceden

görüüp hamleniz hazır olmalıydı!



23. ...h4

6 puan. Oyunun kahramanı h piyonu ve sahneye daha yeni çıktı. Yine de 23. ...Fxd2+ 24. Şxg2 Ac3+ 25. Şg3 Axd1 de oynanabilirdi ve Beyaz şimdi ne At'ı ne de Kale'yi alabilir. Siyah'ın kazanma için güçlü yolları vardır. Bu yolu düşündüyseniz her hamle için bir puan ekleyin.

24. Fxb2

h piyonunu durdurmanın bir yolu yok: 24. h3 Ag3+ 25. Şg1 Kxg2 mat.

24. ...h3

1 puan. Saldırıya devam.

25. Kd8+

25. Kd8+ ve Beyaz matı önlemek için Kale'sini verir; Siyah iki piyon öne geçer.

25. ...Şh7

1 puan.

26. Fc2+

26. ...f5

1 puan. 26. ...g6 ya da Şh6 oynamayı düşündüyseniz 10 puan eksiltin. Kh8 ve mat.

27. Kd5

Sinsice bir savunma.

27. ...g6

5 puan. Çok soğukkanlı bir hamle. Siyah bir Kale geride ve yine de almak yerine savunmayı tercih ediyor.

Bu hamle 27. ...exd5'ten (2 puan) daha güçlü. Beyaz umutlanabilir: 28. Fxf5+ g6 29. cxd5! Fxd5 30. Fxh3 Axf4 31. Fc8 Fxg2+ 32. Şg1 beyaz bir piyon geride ama

Dünya Satranç Şampiyonları



William Steinitz

William Steinitz 1836 yılında Prag, Bohemya'da doğdu. Doğum günü kesin olarak bilinmiyor. Bir hayli küçük doğan Steinitz'in boyu 150 cm'yi geçmedi.

Steinitz, satranç oynamayı 1848 yılında bir arkadaşından öğrendi.

Ne var ki Viyana'ya gidene değin bunu ciddi bir uğraş olarak görmedi. 1856 yılında gazeteci olmak amacıyla Viyana'ya geldi. Viyana Politeknik'te matematik okumaya başladı. Ancak yeterli burs ve sağlık sorunları yüzünden okulu bıraktı. Bundan sonra Café Romer'de satranç oynamaya başladı. Rakiplerine karşı genelde gözü kapalı olarak oynuyordu. Başarı grafiği hızla yükseldi. 1859'da Viyana Şampiyonası'nda üçüncü, aynı şampiyonada 1860'da ikinci ve 1861'de de birinci oldu. Birincilik ödülü yalnızca bir çantaydı.

Steinitz 1862 yılında Londra'ya taşındı. 1862 baharında Londra Turnuvası'na katıldı. Bu katıldığı uluslararası ilk turnuvayı 8 kazanç, 5 kayıpla altıncı oldu. Bu turnuvada beraberlikler sayılmıyordu. Bu turnuvadan sonra Steinitz, oyun kaybetse de 31 yıl boyunca hiçbir maç kaybetmedi. 1862 yılının sonbaharında düzenlenen Londra Turnuvasını 7-0'lık bir başarıyla birinci olarak tamamladı. 1862-1867 yılları arası Blackburne, Anderssen ve Bird gibi çok ünlü oyuncularını yendi. 1866 yılında Anderssen'le yaptığı karşılaşmada ilk kez saat kullanıldı. Kullanılan saatler kum saatiydi ve oyunculara 20 hamle için 2 saat verilmişti. 1867'de İskoçya'da yapılan Dundee Turnuvası'nda ikinci oldu. Bu turnuva, beraberliklerin tekrar oynanmayıp yarım puan olarak sayıldığı ilk turnuvadır.

Daha sonraki yıllarda da birçok turnuvaya katılan Steinitz birçok birincilikler aldı. Pek çok yeri gezerek simultane maçlar verdi. The Field adlı gazetenin satranç köşesini yazmaya başladı. Cambridge Üniversitesi'nde satranç dersleri verdi. Winston Churchill'in babası da Steinitz'in öğrencilerindendir. 1873'te bugünde hâlâ sürüp giden Cambridge-Oxford satranç karşılaşmasının düzenlenmesine yardımcı oldu.

1876 yılında Blackburne'le karşılaştı. Bu maçı 7 kazançla kazandı. Bu karşılaşmalar seyircilerin para vererek izledikleri ilk satranç karşılaş-

malarıydı. Aynı yıl III. Napolyon'un sahibi olduğu Londra Figaro gazetesinde satranç köşesini yazmaya başladı.

1883 yılında Londra'da Steinitz, Zukertort'un ardından ikinci oldu. Bu turnuvada ilk kez ikili satranç saatleri kullanılmıştır. Aynı yıl ABD'ne göçerek oranın vatandaşı oldu ve aslında Wilhelm olan ilk adını William olarak değiştirdi. 1883 yılındaki turnuvada birinci olan Zukertort bu başarısından dolayı en iyi oyuncunun kendisi olduğunu ileri sürüyordu. Bunu belirlemek için Steinitz Zukertort'a bir maç teklif etti. İki oyuncu ilk 10 kazanca ulaşmanın Dünya Şampiyonu olacağı konusunda anlaşta. Maçlar New York, St. Louis ve New Orleans'da oynanacaktı. New York'taki oyunlardan 4-1 yenik ayrılan Steinitz St. Louis'de biraz daha toparlanarak 3 kazanç ve 1 beraberlikle durumu eşitledi. New Orleans'da ise 6 kazanç 4 beraberlik ve 1 kayıpla 20 yıldır Dünya Şampiyonu olarak görüldüğü ünvanı resmileştirdi. 1888 yılında ünvanını Tchigorin'e karşı 10 kazanç, 1 beraberlik ve 6 kayıpla korudu. Turnuvalarda Tchigorin'e karşı kaybetse de ünvanını ona karşı iki kez daha koruyacaktı.

1894'te ise ünvanını Lasker'e devretti. Maç 5 kazanç, 4 beraberlik ve 10 kayıpla bitti. Steinitz resmi Dünya Şampiyonluğu ünvanını 8, resmi olmayan ünvanı 28 yıl boyunca korumuştur. Steinitz 58 yıl ve 10 günle en yaşlı Dünya Şampiyonu'dur. Daha sonra çeşit-

li turnuvalarda başarılar elde ettiyse de sağlık sorunları yüzünden başkanı gittikçe düştü. 1900'de karısı onu akıl hastanesine kapattı. Aynı yıl içinde beş parasız olarak öldü.

Steinitz'in Elo puanı 2650 olarak hesaplanmıştır. Dünya Şampiyonası oyunlarında 43 kazanç, 29 beraberlik ve 43 kayıp elde etmiştir. 400'ün üzerinde maç ve turnuva oyunu oynamış ve bunların %64'ünü kazanmıştır.

Anderssen-Steinitz Wilhelm

1. e4 e5 2. Af3 Ac6 3. Fc4 Fc5 4. b4 Fxb4 5. c3 Fa5 6. d4 exd4 7. O-O Fb6 8. cxd4 d6 9. d5 Ace7 10. e5 Ag6 11. Fb2 A8e7 12. Va4+ Fd7 13. Va3 dxe5 14. Axe5 O-O 15. Vc3 Af5 16. Axd7 Vxd7 17. g4 Fd4 18. Vc2 Fxb2 19. Vxb2 Afh4 20. f3 Axf3+ 21. Şh1 Afe5 22. Fb3 Vxg4 23. Ad2 Ad3 24. Vc3 Ah4 O-1

Steinitz Wilhelm-Zukertort Johannes

1. e4 e5 2. Af3 Ac6 3. Fc4 Fc5 4. b4 Fxb4 5. c3 Fa5 6. d4 exd4 7. O-O dxc3 8. Vb3 Vf6 9. Fg5 Vg6 10. Axc3 Fxc3 11. Vxc3 Af6 12. Fd3 O-O 13. Kae1 b5 14. e5 Ad5 15. Vc2 Vh5 16. a3 h6 17. Fd2 Ade7 18. Ke4 Ag6 19. Kfe1 Fb7 20. g4 Vh3 21. K1e3 f5 22. exf6 Kxf6 23. Ff1 Vxf3 24. b3+ d5 25. Kxf3 Kxf3 26. Vxf3 dxe4 27. Vxe4 Age5 28. f4 Ac4 29. Ve6+ Şh8 30. Fc3 A6e5 31. Fxc4 1-0

Fil'leri ve eksik piyonuyla oyunu beraberliğe götürebilir.

28. Fe4

İyi savunma ama Siyah karşılık verebilir.

28. ...exd5

3 puan. 28. ...fxe4 29. Kd8'le karşılaşır ve h8'den mat tehdidi var. 29. ...g5 30. fxg5 e3 31. Kh8+ Şg6 32. Kxh3 yine de kur-tarır. Benzer şekilde 28. ...Axf4 29. Kd8'e kaybeder.

29. cxd5

Peki 29. Fxd5 hamlesine ne yanıt verir-diniz?

Siyah şu yolla kazanır: 29. ...Fxd5 30. cxd5 hxg2+ 31. Şxg2 Axf4+ 32. Şf3 Axd5 bu iki fazla piyon yeterli olur ve size 2 pu-an kazandırır.

29. ...fxe4

1 puan.

30. dxc6

30. ...bxc6

1 puan. Bu aşamada bile Siyah doğru oynamak zorundadır. 30. ...hxg2+? 31. Şxg2 bxc6 32. Şf2 beraberlik şansı yaratır.

31. gxh3

31. ...Axf4

2 puan. Kazanca giden en sağlam yol.

32. Fc1

32. ...Ad3

1 puan. 32. ...Ad5 daha iyi bir hamle. Beyaz Şah'ın e piyonuna yaklaşmasını ön-ler ve Siyah Şah için yer açar. Belki burada Siyah zaman darlığı yaşıyordu ve bu hamle-yi atladı. Eğer Siyah 32. ...Axx3 oynasaydı Beyaz 33. Şg2 ile At'ı ve oyunu kazanırdı.

33. Fd2

33. ...c5

1 puan. 33. ...Şg7 içinde 1 puan.

34. Şg2

34. ...Ab4

1 puan. 34. ...Şg7 içinde 1 puan.

35. a4

35. ...Ad5

2 puan.

36. Fg5

36. ...c4

1 puan. 36. ...Şg7 için de 1 puan.

37. h4

37. ...Şg7

1 puan. Sonunda! Bunu tahmin etmiş olmalıydınız.

38. Şg3

38. ...Şf7

1 puan. Merkezleşme iyidir.

39. Şg4

39. ...Şe6

1 puan.

40. h5

40. ...gxh5+

1 puan. Büyük ihtimalle zaman darlığı nedeniyle Beyaz oyunu bu noktada terk et-miş. Oyun şu şekilde devam edebilir: 41. Şxh5 e3 42. Fc1 e3 ve piyonlardan biri Vezir çıkar.

Açılış Ansiklopedisi

Bu ay köşemize kabul edilen ve edilmeyen Şah gambiti açılışlarıyla devam ediyoruz.

C35/08 Yeni- Cunningham Gambiti

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 Fe7 4 Fc4 Af6

C36/00 İskandinav V, KŞG; İskandinav V

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 d5

C36/02 Modern V, KŞG

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 d5 4 exd5 Af6

C37/01 Rosentreter G, KŞG

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 g5 4 d4

C37/02 Sorensen Gambiti, KŞG

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 g5 4 d4 Fg4 5 Ae5

C37/04 Quaaade G, KŞG;

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 g5 4 Ac3

C37/05 Ghulam Kassim G; Koch G, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 d4

C37/05 Greco-Lolli Gambiti; Vahşi Muzio G,

KŞG 3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 Fxf7+

C37/05 Young V, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 Fxf7+ Şxf7 6 O-O gf

7 Vxf3 Vf6 8 d4 Vxd4+ 9 Fe3 Vf6 10 Ac3

C37/05 Middleton K-G, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 d6 5 O-O Fg4 6 h3 h5

7 hxg4

C37/06 Salvio G, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 Ae5

C37/06 Anderssen k-A; Silberschmidt V

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 Ae5 Vh4+ 6 Şf1 Ah6

7 d4 d6

C37/07 Cochrane V, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 Ae5 Vh4+ 6 Şf1 f3

C37/08 Herzfeld S, KŞG; Portekiz S; Viyana

S 3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 Ae5 Vh4+ 6 Şf1 Ac6

C37/09 McDonnel Gambiti, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 Ac3

C37/10 Muzio-Polerio Gambiti, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 O-O

C37/10 Brentano Savunması, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 O-O d5

C37/10 Kling & Horwitz K-Atağı, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 O-O Ve7

C37/10 From Savunması, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 O-O gxf3 6 Vxf3 Ve7

C37/10 Holloway Savunması, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 O-O gxf3 6 Vxf3 Ac6

C37/14 Çifte Muzio Gambiti, KŞG

3 Af3 g5 4 Fc4 g4 5 O-O gxf3 6 Vxf3 Vf6

7 e5 Vxe5 8 Fxf7

C38/01 Philidor Gambiti, KŞG

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 g5 4 Fc4 Fg7 5 h4

C38/04 Calabrian Gambiti, KŞG; Greco

Gambiti 3 Af3 g5 4 Fc4 Fg7 5 h4 h6 6 d4

d6 7 hg hg 8 Kxh8 Kxh8 9 Ac3 c6 10 Ae5

C38/05 Hanstein Gambiti, KŞG

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 g5 4 Fc4 Fg7 5 O-O

C39/01 Allgaier Gambiti, KŞG; Cotter Gambiti

1 e4 e5 2 f4 ef 3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ag5

C39/03 Allgaier – Thorold G, KŞG; Thorold V

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ag5 h6 6 Axf7 Şxf7 7 d4

C39/03 Horny Savunması, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ag5 h6 6 Axf7 Şxf7

7 Vxg4 Af6 8 Vxf4

C39/04 Walker Atağı, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ag5 h6 6 Axf7 Şxf7 7 Fc4+

C39/05 Urusov Atağı, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ag5 h6 6 Axf7 Şxf7 7

Fc4+ d5 8 Fxd5+ Şe8 9 d4

C39/06 Kieseritzky Gambiti, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5

C39/06 Brentano S; Campbell V; E. Morphy V

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 d5

C39/07 Rosenthal V, KŞG

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 Ve7

C39/08 Stockwhip V, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 Ve7

C39/09 Neumann Savunması, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 Ac6

C39/10 Green V, KŞG; Kolisch S

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 d6

C39/11 Paulsen Savunması, KŞG

1 e4 e5 2 f4 ef 3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 Fg7

C39/13 Berlin S, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 Af6

C39/13 Riviere V, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 Af6 6 Axd4 d5

C39/14 Rice Gambiti, KŞG

3 Af3 g5 4 h4 g4 5 Ae5 Af6 6 Fc4 d5 7 ed

Fd6 8 O-O

Şimdi puanlarınızı toplayın ve aşağıdaki tabloyla karşılaştırın.

64-74 Büyükusta

54-63 Uluslararası usta

42-53 FIDE ya da Ulusal Usta

32-41 Usta Adayı

21-31 Güçlü Klüp Oyuncusu

11-20 Ortalama Klüp Oyuncusu

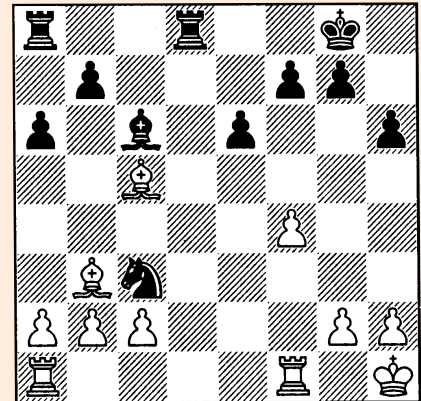
0-10 Satranç Meraklısı

1962 yılında benzer bir oyun Rosetto ve Najdorf arasında oynanmış. Bu oyun şimdi-ki ustalar tarafından bilinse de bundan 40 yıl önce o kadar popüler değildi ve gidiş yolları bilinmiyordu. 1962 yılında oynanan oyun, biraz önce incelediğimiz oyunla 17. hamleye kadar aynı şekilde gelişmiş. 17. Fe5 yerine Najdorf'un rakibi 17. Fc5'i de-nemiş.

17. ...Kd2 18. Kf2 Ae4 19. Kxd2 Axd2 20. Kd1 Axb3 21. axb3 Kc8 22. b4

Beyaz büyük ihtimalle 22. Fb6 ile Ka-le'leri değiştirip beraberliğe gitmek peşin-de ama Siyah 22. ...g5'le piyon yapısını güçlendirerek şansını hâlâ sürdürülebilir.

22. ...Şh7 23. Şg1 g5 24. fxg7 hxg5



25. c3 Şg6 26. Şf2 Kh8 27. h3 Kh4 28. Kd4 Kf4+ 29. Kxf4 gxf4 30. g3 fxg3+ 31. Şxg3 Fa4 32. h4 e5 33. Fd6 f6 34. Şf2 Fd1 35. Şe3 Şf5 36. Ff8 Şe6 37. Şd3 f5 38. Şc4 f4 39. Fh6 Şf5 40. Şd3 e4+ 41. Şd4 e3 42. Şd3 Fb3 Beyaz terk eder.

Gördüğünüz gibi harika bir teknik. Adına bir sicilya açılış bulunan Najdorf merkez piyon çokluğunun sicilyada ne kadar önemli olduğunu gösteriyor.

Özgür Tek