

Ocak 1971

Bilim ve Teknik dergisinin 38. sayısında Aerotren başlıklı yazı kapak konusu olarak seçilmiş. Bu konuyla birlikte dergide modern ulaştırmayla ilgili birçok yazı yer alıyor.

Bu yazıların başlıkları şöyle: Ulaştırmada Yenilikler, Yarının Ulaşım Sistemleri, Manyetik Trenler, Alman Demiryollarının Bir Buluşu, Atom Enerjisiyle İşleyen İlk Yük Gemisi, Kendi Kendine Okyanusa Açılan Gemi

Bilim ve Teknik'in Ocak 1971 sayısında bu konuyla ilgili "Gittikçe Genişleyen bir Salgın: Gürültü" ve "Gürültü: Çağımızın Belası" başlıklı iki yazı bulunuyor.

Bu sayımızda bunlardan "Gürültü: Çağımızın Belası" başlıklı yazıdan alıntılar yaptık.



Gürültü: Çağımızın Belası ve Zevki

"Adım Boom'dur. Uygarlığın gürültüsü tarafından çok hoşlandığım bir geziye gönderildim. Bu gürültü oyunumu oynamak üzere sayısız insanın kulaklarında kendime bir sağanak bulurum. Kulak kıkırdağı beni bir huni gibi yakalar. Onun dolambaçlı yolları beni kulak zarına kadar hiçbir engele çarptırmadan yöneltir, çoğun balmumu gibi yapışkan bir maddeye bulanmış küçücük kıllar bana orada biraz direnç gösterirler. Fakat tam rahat ve sükûna, beyin dolanları içinde yuva kurduğum zaman kavuşurum ve o za-



Gürültü: Çağımızın belası ve zevki

man bu gürleyici, patlayıcı ziplama ve hoplama larının bir işe yaradığını anlarım."

Salgın hastalıkların ünlü araştırmacısı Dr. Robert Koch, "insanlar gürültü ile de tıpkı kole- ra ve veba ile savaştıkları gibi savaşmak zorun- da kalacaklardır" demişti.

O gün geldi.

Almanya'da yapılan bir araştırma her iki ki- şiden birinin gündüz, her dört kişiden birinin de geceleyin gürültüden müteessir olduğunu gös- termiştir; altı kişiden biri de artık ne gündüz ne de gece aradığı sükûneti bulamamaktadır. Fak- kat bunlardan çoğu gürültünün evlerimizi, iş ve dinlenme yerlerimizi ne kadar kötü bir şekilde et- kilediğinin farkında değildir.

Gürültü tufanı herkesin gurur duyduğu bir şeyin sonucudur. Teknik çağımızın rahmetleri- nin ekskavatör, greyder gibi dev yol yapma ma- kinelerinin gürültüleri, buhar çekicilerinin gümbürtüleri, sonsuz otomobil kuyruklarının bit- mez tükenmez uğultuları, uçakların dayanılma- sı güç uğultuları her gün insanların kulaklarını doldurmakta, sinirlerini bozmakta ve hayattan bezmelerine sebep olmaktadır. İnsanları özelli- le şehirlerde en fazla taciz eden trafik gürültü- ri olmaktadır. Gürültü ile ilgili bir incelemesinde uzman D. Otto Guthof 1968 yılı başlarında şö- yle diyordu:

"Trafik gürültüsü trafik noktalarında insa- na zarar verecek sınırı aşmıştır. Özellikle insa- nların ertesi gün rahatça işlerinde çalışabilmeleri için muhtaç oldukları gece sükûneti nüfusun bü- yük bir kısmı için sağlanması imkânsız bir hal al- mıştır."

Bu konuda Amerikan Sağlık Servisi danış- manlarından Dr. Samuel Rosen, "gürültü insanı

hasta yapar, kavga ve tecavüzkâr hareketlere ve düşüncesiz eylemlere sebep olur" diyor. Anı gü- rültüler dramatik vücut hareketlerine sebep olur: "Adrenalin hormonu kana hücum eder, tıpkı ger- ginlik ve korku anlarında olduğu gibi kalp ça- buk atmaya başlar, kafa iki tarafa sallanır, deri renksizleşir, yemek borusu, mide ve bağırsakla- ra kramp gelir. Bütün bu semptomlar sinirli, nö- rotik veya hafif psikolojik sorunları olan insana- rı ıstırap verici gürültü altında sonunda normal hareket ve davranışlardan uzaklaşmaya zorlar.

Gürültü ile Mücadele adındaki derginin gö- rüşüne göre, bir yabancı işçinin, çevredekiler ka- dar gürültü yapmadığı taktirde tam iş yapması- na imkan yoktur.

Amerikalıların dev otomobil yapımcıları, oto- mobil kapılarının kapanırken dolgun ve kuvvet- li ses çıkarmalarını sağlamak için her yıl binlerce dolar harcamaktadırlar.

Hemen hemen hiç ses çıkarmayan elektrikli süpürgeler yapmak kabildir, fakat ev kadınları bunları verimsiz diye satın almayacaklar ve gü- rültüsü çok olanları tercih edeceklerdir. Babacan aile babalarıysa otomobillerinin gürültüyle du- rup kalkmasını pek severler.

Öte yandan yeni gürültülü modern müzikten hoşlananlarla endüstri ise gürültüden zevk al- maktadır. Biri için gürültülü olan şey diğeri için tatlı bir nağmedir.

Motosikletlerinin egzozlarını patlatarak cad- delerden son hızla giden gençler için bundan da- ha zevkli bir müzik olamaz.

Tavlada düşüş geldiği zaman hasmının taş- larını adeta kıracağı gibi vurarak ses çıkartan oyuncu kadar mutlu bir insan zor bulunur. Ama bir de ötekine sorun.