

İleriyi Görmek

K/Herkes	♠5 ♥AK8 ♦A83 ♣AJT754	K B G D	♠AQ9 ♥J6542 ♦J652 ♣6
	♠T8743 ♥7 ♦QT9 ♣Q832		♠KJ62 ♥QT93 ♦K74 ♣K9

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
-	1♣	P	1♥
P	3♥	P	3NT
P.			

Güney 3NT oynuyor, atak: ♠4; Doğu ♠A ile ilk löveyi kazandı ve ♠Q döndü. Deklaran bu löveyi ♠K ile kazanırken yerden ♦8'li defos etti! Şimdi deklaran ♥A ve K'yı çekti ve Batının ikinci ♥'e ♠ defos ettiğini görünce (♠ uzunluğu Batıda olmalı), ♠K ile ele gelip elden ♠9 oynadı ve yerden ♠T koyarak löveyi kazandı (Doğu ikinci ♠'e bir ♦ defos etti). Yerden ♥8'li oynayıp Doğunun ♥J'sine empas atarak ele dönen deklaran, ♥Q'ını da çekti; Batı bu ♥'lere iki tane ♦ (♦9 ve ♦T) defos etti. Diyagramdaki pozisyona ulaşıldı:

	♠-	K	♠9
	♥-		♥J
	♦A3	B	♦J65
	♣AJ7	G	♣-
♠T8			
♥-			
♦Q			
♣Q8			
	♠J6		
	♥-		
	♦K74		
	♣-		

Şimdi deklaran ♠J'yi çekti, yerden bir ♣ attı, ♦A'na gitti ve ♣A'ını da çekti (elden ♠7'yi attı); Doğu ve batının ellerini tam olarak sayan deklaran yerden ♦3'lüyü oynayıp elden ♦7'liyi koyarak 3NT'yi artı 3 yaptı; tam anlamıyla hakedilmiş bir "top" skor.

Dikkat ederseniz deklaran ikinci löveyi ♠K ile kazanırken yerden ♦3'lüyü değil ♦8'liyi defos etmişti; onikinci lövede, yerde içine ile muhafaza ettiği ♦3'lüyü oynayarak Doğunun ♦J'sine empas attı. Eğer henüz ikinci lövede yerdeki ♦8'li de bloke edilmemiş olsaydı, bu güzelim oyun sonu nasıl da bozulacaktı. (Bu el 1961'de bir A.B.D. Bölgesel (Regional) ikili turnuvasında Eric Paulsen tarafından oynanmıştır. 1988'de AGBL (American Contract Bridge League) Bülteni'de yayınlanan bu oyunu ünlü briç oyuncusu ve yazarı Frank Steward, "eğer briçte bir "The Gary Kasparov Seven-Moves-Ahead" (Gary Kasparov Yedi-Hamle-İleri) ödülü olsaydı, herhalde bu elin deklaranı Eric Paulsen ödülün sahibi olurdu" diyerek yorumlamıştır).

D/Herkes	♠KJ7653 ♥AQ4 ♦K75 ♣3	K B G D
	♠AQ84 ♥T92 ♦J83 ♣T98	

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
-	-	2♦	P
2♥	2♣	P	4NT
P	5♦	P	6♣
P.			

Ortağımız (Doğu) 2♦ (6 kart bir majör gösteren zayıf açış) açtıktan sonra Güney tarafından oynanan 6♣ kontratına ♥T atak ettiniz. Deklaran yerden ♥A ile ilk löveyi kazandı. ♣ oynayarak ♠A ile ele geçti ve ♠9 oynadı. ♠A'ı ile löveyi kazandınız. Şimdi düşünmek zamanı.

Deklaranın hem ♠T hem ♥ü tek olmalı, o halde ya 6 tane ♠'i 5 tane ♦'su, ya da 7 tane ♠'i 4 tane ♦'su var. Deklaranın hemen as sorup nihai kontratı 6♣ olarak belirlemekte acelesi dikkate alınır (2♣ deklaresinin üstüne ortağınan hiçbir ilave bilgi almaya gerek duymadı), 7 tane kapalı ♠'e sahip olması olasılığının çok daha yüksek olduğu düşünülebilir. Bu durumda eğer ♦Q ortağımızda değilse kontratın batırı zaten yok. Problem: deklaranın eli 1-1-4-7 ise, ♦Q ortağımızda iken kontratı nasıl batırabiliriz? Çözüm: şimdi ♦ oynatarak. Eğer ♦T'lu ve 9'lu deklaranın ise, ♦ oynamak fire olacak gibi gözüktüyor, ama ♦ oynamazsak bakın neler olacak?

Diyelim ki ♥9'lu ile devam ettirik. Deklaran bu ♥'e yerden küçük verecek, elden çakacak ve kozları çekmeye başlayacak. Son 5 karta girildiğinde diyagramdaki pozisyona ulaşılabilecek.

	♠KJ	K	♠-
	♥Q		♥KJ
	♦K7	B	♦QT4
	♣-	G	♣-
♠Q8			
♥-			
♦J83			
♣-			
	♠-		
	♥-		
	♦A962		
	♣5		

Şimdi deklaran elindeki son kozu da çektiğinde Batı olarak biz ♠Q'ını iki parça tutmak zorunda olduğumuz için bir ♦ defos edeceğiz, deklaran yerden ♠J'yi atacak, Doğu ise ♥J'yi defos edecek. Deklaran ♠K ile yere geçecek ve ♠K'yı oynayacak; Doğu ♥K'yı tutmak zorunda olduğu için bir ♦ da o defos edecek ve deklaranın elindeki küçük ♦ onikinci löve olacak. Bir çifte sıkıştırmanın (double squeeze) kurbanı olacağız; önce (dokuzuncu lövede) biz ♠ ve ♦ arasında sıkıştık, sonra (onbirinci lövede) ortağımız ♥ ve ♦ arasında sıkıştı, ikimiz de ♥'yu tutamadık. Madem ♦'ları tutamayacaklık, henüz üçüncü lövede ♠A ile el tuttuğumuzda, dokuzuncu lövede kendimizin, onbirinci lövede de ortağımızın sıkışacağını görüp, ♦ oynamaz mıydık? Eğer ♦ oynayabilseydik, deklaran ya ♦K'sını ya da ♠A'ını zamansız olarak kullanmak zorunda kalacak ve yukarıdaki çifte sıkıştırmanın gerçekleşmesi için gerekli antreler bozulacaktı. İyi de, briç masasında tüm bu analizi yapıp o kadar ileriye görmek kolay mı?

(Ankaralı briççi Ali Temel'in analizini yaptığı bu el 1994 Aralık ayında Ankara Briç Kulübü'nde oynanan bir takım maçında gelmiş ve Murat Molva tarafından hazırlanan Ankara Dörtlülük Bülteni'nde yayınlanmıştır).

Başkent Turnuvası

Kasım 1994'te Ankara Kontrat Briç Ligi Derneği tarafından Ankara Sheraton'ın sponsorluğu ile düzenlenen 2. Başkent İkili Turnuvası Mersinli, Adanalı, İzmirli ve İstanbullu briççilerin de katılımıyla toplam 60 masa olarak oynandı. Sheraton'ın cazip ödülleri turnuvayı daha da renklendirdi. İlk beşe giren çiftler şu şekilde sıralandı: 1. Tuğrul Afsar-Orhan Ekinci, 2. Nihat Aybar-Atilla Köseoğlu, 3. Timuçin Erkoç-Nuri Cengiz, 4. Özcan Pehlivan-Levent Özgül, 5. Nafiz Zorlu-Enver Köksöy.

Amatörler İçin

El-Yer Oyunu

♠765432	K	♠9
♥-	B	♥J
♦AKJ2	D	♦J65
♣432	G	♣-
		♠J6
		♥-
		♦K74
		♣-

Güney 6♦ oynuyor, atak: ♦Q. Nasıl oynamadı? Ancak dışarıdaki ♠'ler 3-3 (parça) dağılmış ise kontrat yapılabilebilir; yerdeki ♠'leri iki kere çakarak sağlayıp elimizdeki 3 küçük ♠'i yerdeki 3 sağ ♠'e atılmaktan

başka çare yok. Ama bunun gerçekleşmesi için de yere (♠A çekildikten sonra) 3 antre gerekli (2'si ♠'lere çakmak için, 3.'sü sağ ♠'lere ulaşmak için). Eğer ilk löveyi yerden ♠A ile kazanırsak, henüz ♠A'ını çekmeden antrelerden birini kullanmış oluruz ve artık kontratı yapamayız. O halde ilk löveyi bağışlamalıyız, defans ne döneerse dönsün elden kazanıp ♠A'ını çeker, ♠A ile yere gider ♠ çakarız, ♦K ile yere gider ♠ çakarız; ♠'ler 3-3 ise yerdeki ♠'ler sağlandı, ♥J ile yere gider sağ ♠'lere ♠'leri atar ve kontratı yaparız. AKJ ile başlayan toplam 12 tane kozumuz varken defansın koz Q'ına löve bağışlamak biraz garip ama kontratı yapmak için şart. (Bu ünlü briç yazarı merhum Victor

Mollo'nun "I Challenge You" adlı kitabından alınmıştır).

♠642	K	♠-
♥KJ98	B	♥KJ
♦KQ3	D	♦QT4
♣AQ3	G	♣-

	K	♠-
	B	♥KJ
	D	♦QT4
	G	♣-

♠53	K	♠-
♥AQT76	B	♥KJ
♦A42	D	♦QT4
♣542	G	♣-

El-Yer Oyunu

Güney 4♥ oynuyor, atak: ♠K, ♣ devam; Doğu ikinci ♠'i A ile alır ve ♠Q döner, Güney bu ♠'e çakarırken Batı bir ♠ defos eder. Nasıl devam etmeli?