

MÜZİK KABİLİYETİ
ÜZERİNE
YENİ BİR TEORİ:

İYİ BİR MÜZİZYEN
OLUP OLAMIYACAĞINIZ
KULAĞINIZDAN
BELLİDİR

Avusturya'nın Salzburg şehrinde bir hekim olan Dr. Endreas Kofol 25 yıldanberi kendisine tedavi için gelen bütün hastaların ilk önce kulaklarını muayene etmiştir. Dr. Kofol düz kulak yollarına sahip olan kimselerin müzik kabiliyeti olduğu ve eğri büğrü kulak yolları olan kimselerin de müzik duyuları olmadığı kanısındadır. Bugün 48 yaşında bulunan Kofol'a bu düşünce, 15 yaşında iken, Mozart'ın doğduğu evde bu ünlü müzisyene ait bir gravürü gördükten sonra gelmiştir.

O andan itibaren Kofol tanıdığı bütün insanların kulaklarıyla yakından ilgilenmiştir. Teorisini ispatlamak için ileri sürdüğü fikir şudur: Ses dalgaları kulak zarına giderlerken eğri büğrü kanallardan geçtikleri takdirde üst ve alt sesler bozulmakta ve böylece eksik ve bozuk olarak kulak zarına erişmektedirler. Sicim gibi dosdoğru bir kanaldan geçen ses ise aslından hiç birşey kaybetmeden iç kulağa varmaktadır.

Mesleki bir tıp dergisi olan «euromed» de Dr. Kofol, «benim incelemelerimi bilimsel bir temel üzerine oturtmak, tablatıyla bu konudaki uzmanların işidir. Ben yalnız bu hususta onlara bir ip ucu vermiş bulunuyorum», demektedir.

Stern'den

Dr. Kofol'a göre «normal kulak»

Ona göre piyano dersi alarak sonradan hayal kırıklığına uğrayan birçok çocukları, önceden kulaklarını muayene etmek suretiyle, bu üzüntüden kurtarmak kabildir. Bu kulak hiç müzik kabiliyeti olmayan birine aittir: Kulağa giriş adetâ kapak şeklinde bir kıkırdak tarafından örtülmüştür.



Mozart ve Kulağı.

Kulak kanalında ne kıkırdak ne de eğrilik.



Armstrong ve Kulağı.

Dr. Kofol burada kendi teorisini doğrulayacak bütün delilleri bulmuştur.



Karajan ve Kulağı

Bütün sesler hiç bozulmadan hedeflerini buluyorlar.

