

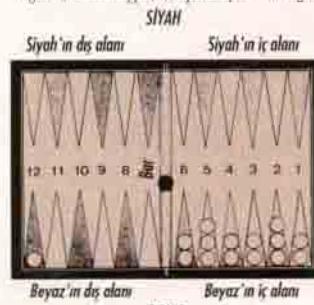
Tavla

Selçuk Alsan

Stratejik Prensipler

Bir oyunda oyunu kazanmak için uyulması gereken genel kurallar oyunun stratejisini oluşturur. Tavla'da atılan zaflar, stratejiyi uygulamak üzere hayatı geçirir. Stratejinin uygulanmasında başlica üç faktör rol oynar: 1) Zaflar stratejic uygın gelmemelidir (burada şans faktörleri etkendir). 2) Hasım yaramamış istenen pozisyonu bozmağınadır. 3) Oyuncu geri taşlarını düşman alanından çıkarmaktır, yarısı içinde gitmektedir, aklarını kapatmaktadır ve daha birçok problemede teorik bilgi ve ayrıca deneyim kazanma olmalıdır. Tavlayı yalnızca bir talih veya yalnızca bir zeka oyunu olarak görmek yanlıştır. Tavla bir kehan şans, bir kehan deneyim ve bir kehan zeka olan bir oğrendir. Çok sık ve uzun süredir tavla oynayan bir insanın kazanma şansı elbette artmaktadır; bu da zeka ve teorik bilgi eklenir, şans da yardım ederse ortaya şampiyonlar çıkar. Sonra şans faktörü yoktur, fakat satranç da yalan zeka oyunu olarak görmek yanlışdır, deneyim çok büyük rol oynamaktadır; teorik çalışmaya şarttır. Eğer satrançta yalnız zeka yetesidi, bütün büyük matematiçilereşen satranç şampiyonları olmazı gerekirdi; oysa satranç tarihinde yalnız iki matematiç şampiyon çıkmıştır. Mac Euwe ve Emanuel Lasker. Aşağıda her iyi matematiçin istese iyi bir satrançci ve hatta satranç şampiyonu olabilir; fakat bunun için matematiç bir kehanı burakmam ve günde 16 saat satranç oynaması gerekdir; tabii satranç teorisini de öğrenmesi şarttır. Dünya satranç şampiyonlarından Botvinnik iyi bir satrançci olmanın birinci şartının çok sık satranç oynamak olduğunu söylemiştir. Tavla için de aynı şey söyleyebiliriz: zeki ve teori bilen bir insan ancak çok sık tavla oynayarak iyi bir oyuncu olabilir ve şans faktörünü yenebilir. Matematiç bir deysiye ifade ederse "tavla ve satranç kazanmak için zeka ve teori gereklidir, fakat yeteşti değildir; sük oyun oynayarak deneyim kazanılmalıdır". Aşağıda tavla ve satranç şampiyonlarının hemen hepsi bir kehanı bir kehanı kovarak bütün hayatlarını bu oyundan verdikleri bilinmektedir. Okurlarımıza bir yandan tavla teorisini öğrenenken (verdiğimiz kurallar dünya şampiyonlarından alınmaktadır) bir yandan da çok tavla oynayarak bu kuralları uygulamalarını tavsiye ederim. Tavla stratejisinde 5 noktanın iyi anlapılması gerekmektedir:

1) Duvar örmek (yanyana 6 taşı almak); 2) Bir gözün ıgali ve kontrolü; 3) Geri taşının çıkışması; 4) Vuruş bölgeleri (zones de frappes); 5) Kapılan kaydırma (roulage).



Şekil 1: Beyaz duvar örmüs.

1. Duvar Örmek

Bir oyuncunun kendi iç ve/veya dış alanında yanyana 6 taşı almasına duvar örmek (veya baraj) denir. Duvar örmek denilmesinin nedeni aşktır: yanyana 6 taşı hasımımızı kaçırmamı sağlar; hasımımızı kırılmıştıza size teslim eder (Şekil 1). Yanyana 3, 4 veya 5 taşı almak da yarlıdır, buna rağmen duvar olabilecektir. Yanyana kapilar arasında bir göz boyası veya bir açık içeriye buna da delikli duvar denmektedir. Oyununuda taj toplamaya başlamadan hemen önce genellikle her oyuncu kendi iç alanında duvar örmmiş durumdadır. 1'de deliği olan böyle bir duvar, 1'deki düşman taşlarını kaçışını bir süre durdurabilir (Şekil 2).



Şekil 2: Beyaz duvar örmüs.

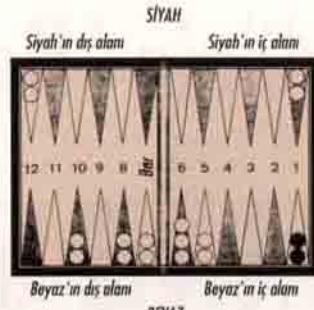
Beyaz oyunda duvar ömeye mümkinse B7 ve B5'de kapı alarak başlamalıdır. B6 ve B8'de beyaz taşları bulunduğundan böylece yanyana 4 taşı alınamaz olur. Oyun kaçışa binmişse, yanı beyaz ve siyah taşların tekrar birbirindenyle karşılaşma olasılığı yoksa, duvar bütün önemini yitirir. Tavla kapılanın sürekli yapıldığı ve bozulduğu bir oyundur. Şunu belirtelim ki çoğu kez duvan korumak duvan örmekten daha zordur.

Beyaz B9 ve B10'da da kapı alımlı veya hiç olmazsa taj bulunmurmaktır. Çünkü N12'de iki taşı bırakması gereken beyaz, B9 ve B10'a yedekler getirmeye duvar örmek için yetecek taj bulamayabildi. N12'de beyazın en az iki taşı bırakması nedeni önemlidir. Bunun nedeni bellidir. Beyaz N1'deki iki geri taşıyı kaçarken N12'deki beyaz taşı bir an istasyon rolini oynamaktır, N1'deki iki geri taşı ve N2 ile N11 arasındaki beyaz taşlar için bir sigınma yeri olmaktadır.

Oyun sırasında, mümkünse ve gerekiyorsa, B10 ve B9'daki kapilar B4 ve B3'e, B8 ve B7'deki kapilar B1 ve B2'ye kaydırılır.

2. Bir gözün ıgali ve kontrolü

6 taşı bir duvar örmek 12 taşı ister (geriye 3 taşı kalır). Beyaz N1'deki geri taşının kaçanadığı sürece N12'de de en az iki taşı bulundurmaktır. Bu nedenle beyaz, duvar örmek için yetecek taj bulmakta sıkılık çeker. Bir gözde en az 2 taşı bulunuşuya o göz ıgali edilmiştir. Bir gözde en az 2 taşı içeren bir gözden en az %40 olasılıkla bir taj erişebiliyor ve göz "kontrol altındadır" (Şekil 3).



Şekil 3: Beyaz B9'u kontrol ediyor.

N12'deki bir taşı B9'a gelebilme olasılığı %39 (yaklaşık %40) dir. Çünkü bunun için 4 gerkektir; 4 ise 11 türlü anılabılır (6-4, 4-6, 5-4, 4-3, 3-4, 4-2, 2-4, 4-1, 1-4 ve 4-4); ayrıca 2-2, 3-1 ve 1-3 de 4 yapar; böylece $(11 + 3) / 36 = 14/36 = 39\%$. O halde N12'deki taşlar, B9'u kontrol etmektedir. Tam duvar örümeliyorsa yanın veya delikli duvar örneğin yolu gidebilmelidir. Şekil 3'de B5, B6, B7, B8 ve B10'daki kapilar B9'da deliği olan bir duvar oluşturuyor. Bu duvar, yanyana 6 taşı bir duvar kadar etkili olamazsa da B1'deki iki siyah taşı kaçınılmazdır bir hafif azaltır; siyah şimdi ancak 2-6 ve 3-5 ile kabılır, bunun olasılığı 4/36 dir. Ayrıca B9'a gelecek siyah taj N12'deki beyaz taşları ateşi altında olacak. Bu baraj yanyana 6 taşı kadar etkili değilse de kuruluşu 12 yerine 10 taşı gerektiremektedir.

B6 ve B8 kapılan doğal olarak bulunduğundan, manken duvannı bularak etrafında örtülmüşünü emredet. Oyunun başlarında B1, B2 ve B3'de kapı almak ağır bir hatadır; çünkü B1, B2 ve B3'e sevkedilecek 6 taşı sırası durağınca çarpanmış olacaktır; bunlar arka N1-N12 ve B4-B12 arasında yer alacak çatışmalara katılmaz, geri hizmete alınmış gibidirler. Gerçi B1, B2 veya B3'de alınmış kapılardan ilerde hasımın kırılmış taşların yere konulmasını geçirmek gibi bir görevi olabilir; ancak bunun da bir kuralı varlığı ve size hemen o kuralı verebilim: kırılmış bir taj yere konulmasını gerçekleştirmek için 6 gözden en az 4'ünün ıgali edilmesi olması gereklidir. 4 gözün ıgali 8 taj gereklidir, bu ise ancak oyuncu solundan doğru gerçekleşir. O halde kuralı tekrarlayalım: oyun başlarında B5 ve B7'de kapı almayı bırak; mecbur kalmadıça B1, B2 ve B3'de kapı almayın. Şimdi beyazın B7'ye kontrol olasılığını (B7'ye gelecek bir siyah taşı kırma olasılığını) bulalım: N12'den B7'ye 17 şekilde, B8'den B7'ye 7 şekilde, N12 veya B8'den B7'ye 17 + 7 = 24 şekilde gelinbilir.

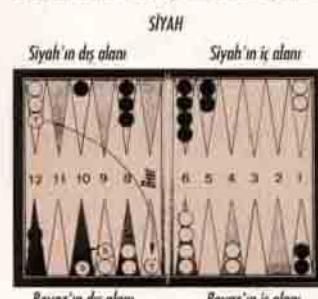
Toplam 36 çeşit zar anılabildiğine göre B7'ye gelen bir siyah taşı kırma olasılığı $24/36 = 67\%$ dir, yani çok yüksek bir olasılık. B7'ye gelen bir siyah taşı 23 olasılıkla kırılacaktır. Demek ki N12 ve B8'deki beyaz taşlar B7'yi yeterince kontrol edebilmektedir. Bu nedenle beyaz B5, B6, B8, B9 ve B10'da 5 kapıyla delikli bir duvar örneğin yolu gidebilir (Mümkinse B10'a 1'iç taj getirin; 3. taşı üzerinde kapsa almanız için kuvvet olusun).

Özet: Oyun başında ilk önce B5 ve B7'de kapı almaya bakın. Sona mümkünse B9 ve B10'da kapı alın. Oyun sırasında bu kapılan yaşa yavaş B3'e doğru kaydırın.

3- Geri taşların çıkarılması

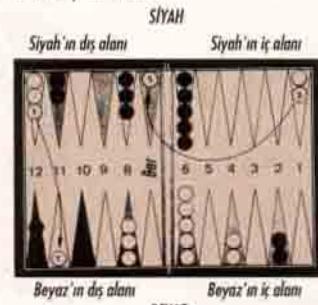
Beyazın N1'deki (siyahın B1'deki) iki taşıyı dışarı çıkarılması bazı stratejik problemler doğurur. a) Göz sayımada hasımınız eşit durumdayanız, geri taşlarını ancak açık vermeden çıkarılayorsanz veya gelen taşla daha iyi bir oyuncu oynamıyorsanz çekin. b) Eğer göz sayımında çok genlerde iseniz N1'deki taşlarınızı dışarı çıkmayı Geri Oyun'a hazırlamın. Gen oyunda N12'de de 2 taşı tutacağından oyunu kalan 11 taşı oynamalısınız. c) Eğer göz sayımında ilerde iseniz, geri taşlarınızı derhal çekin ve hasım taşları teması keserek Koşu Oyunu'na (kaçmayı) geçmeye çalışın.

Şekil 4'de beyaz 6-1 oynayacak. İki tarafın göz sayımları eşittir: Beyaz 1 oynayarak B10'daki açığı (S) ile B9'daki aplığını kapsar, b) oynamak için iki alternatif vardır: N1-N7 veya N12-B7 (T). Ilerde B7'kapısını alıp duvar örmek üzere N12-B7 oynaması daha akıl yankındır.



Şekil 4: Beyaz 6-1 oynar.

Şekil 5'de beyaz 6-2 oynayacak. Beyaz önce göz sayımı yapar: BEYAZ: $(2 \times 24) + (3 \times 13) + (3 \times 8) + (5 \times 6) + (2 \times 4) = 149$ ve SIYAH: $(2 \times 23) + (3 \times 13) + (2 \times 11) + (3 \times 8) + (5 \times 6) = 161$. Beyaz 161-149 = 12 puan önde olduğundan geri taşlarını çekmeye karar verir: N1-N7 (S) ve N7-N9 veya N12-B11(T). Beyaz N7'de N8, N11 ve B12'deki viyah taşlarını ateşi altındadır. Fakat vuruşlusa beklemeden taşıyı yere koyacaktır. Vurulmasa 6 atarak N1'deki diğer taşıyı N7'ye alır veya kaçır. Oynarken şuna dikkat ediniz: hiza gözlerini ıgala etmek yerine kontrol altında tutmanız yetebilir; bunun için gözdeki açığın en az %40 olasılıkla vurulabilecek taşlarınız olmalı.



Şekil 5: Beyaz 6-2 oynar.