

GECE RESİMLERİ

Ersin ALTAN



Izmir Fuarının bu gece manzarası 100 ASA'lık bir filme, f. 2 diyagramla 1/15 saniye poz verilerek çekilmiştir.

Gece çekilen resimlerin daha ilgi çekici olduğu muhakkak ki birçoklarının dikkatinden kaçmamıştır. Bunun nedeni, gece resimlerinin gün ışığında çekilenlere oranla çok daha az görülmesi ve bu tip resimlerin çok daha zor şartlar altında gerçekleştirilmiş olmasından dolayıdır. Örneğin, belli bir cadde'nin veya meydanın gündüz ve gece çekilmiş resimlerini karşılaştırın. Göreceksiniz ki gece çekilen resimle daha fazla ilgileneceksiniz.

Bir çelik fabrikasının, bir rafinerinin veya suya aksetmiş ışıkların gece görünüşü gerçekten güzeldir. Aynı şekilde havai fişekler, kamp ateş-

leri, bayramlarda özel olarak aydınlatılmış bina ve anıtlar ne kadar hoş bir görüntü meydana getirirler. Bütün bunların resimlerini çekmek sanıldığı kadar güç bir iş değildir. Bu tip resimleri herhangi bir fotoğraf makinesi ile çekmek mümkündür. Yeter ki makinenizin obtüratörünün B değeri olsun. Hatırlanacağı gibi B de deklanşöre basıldığı zaman obtüratör objektifi açar ve bırakıldığı zaman da kapanır. Bu şekilde poz süresini arzu edildiği kadar uzatmak kabil olur. Şayet bir saniyeden daha uzun süre poz vermek gerekecekse, o vakit fotoğraf makinenizin sallanarak resmi bozmaması için sehpa kullanılmalıdır. Gece çeki-