



# Gizemli İncilerin Sahibini Ararken



Doğanın en ilginç oluşumlarından biri hiç kuşkusuz inciler. İstiridye, müdye ve salyangoz gibi yumuşakçaların kabuklarının iç yüzeyinde bulunan ve sedef adı verilen maddeden oluşurlar. Bu canlılar, kabuklarından içeri giren tanecik halindeki yabancı bir maddeyi sedefle kaplayarak incileri oluştururlar. Yassı ya da yuvarlak biçimlerde olabilen incilerin en ilginç ve değerlilerinden birini *Melo melo* adı verilen bir salyangoz üretiyor.

1993. yılında ABD'nde yaşayan Ben Zucker adındaki bir mücevherciye İsviçreli bir meraklı tarafından getirilen 23 inci tanesi de *Melo melo*'ya ait. Ben Zucker, bu portakal renkli incilerin çok eski olduğundan kuşkulananarak, onların ABD'deki Değerli Taşlar Enstitüsü'nde incelenmesini sağlamış. Bu enstitüdeki araştırmacılarından Kenneth Scarratt, incilerin Vietnam'dan geldiğini, Vietnam sularında bulunmuş böyle bir incinin benzerini birkaç yıl önce gördüğünü ve bu tür incilerden son 30 yılda kayıtlara geçenlerin sayısının yalnızca dört olduğunu ifade etmiş. Kenneth Scarratt, üzerlerindeki küçük izlere bakarak, bunların çok eski olduğunu ve yüzlerce yıl öncesinden beri elden ele gezdiğinin belirtilerinin bulunduğunu da sözlerine eklemiştir.

Bu sözlerden sonra, inciden çok yumurtaya ya da mermere benzeyen ve en büyüğü 32 mm olan bu incilerin gizemli bir yönü olduğuna inanan Ben Zucker, incilerin geçmişini araştırmak için Vietnam'a doğru yola çıkmış. Ben Zucker'ın bir mücevherci olarak büyülediği bu inciler, ele alınıp ışığa tutulduğunda içlerinde ateş varmış gibi görünüyordu. Yumuşak, kaygan ve bir saçma tanesi kadar katı olan bu incilere dokunmak bir zevkti.

İncilere iyice yakından bakıldığında, limon renginde çiller ve kahverengimsi şeritler parlak yüzeyin altında yüzüyormuş gibi görülüyordu.

Bu incileri üreten *Melo melo*'nun kendisi de portakal renginde bir kabuğa sahip. *Melo melo* Güneydoğu Asya'da çok bulunuyor. Vietnam'da "kulon" adı verilen *Melo melo* daha çok yiyecek olarak değerlendiriliyor.

İncisi için aranıp aranmadığı da pek belli değil. Ben Zucker Vietnam'da yaptığı incelemelerde kulon incisini kendi kişisel zevki için toplayan bir balıkçıda bu incilerden 6 adet bulmuş. Başka da elinde bu incilerden bulunan birine rastlamamış. Balıkçıda bulunduğu incilerden dördü beyaz ve sedefli, ikisi portakal renkliymiş. Bu balıkçı, bu kadar sayıda inciyi toplamak için yüzlerce kabuk bulmak gerektiğini anlatmış. Bu kadar çok çaba gerektiren bu işin 23 inci için tekrarlanmasının güçlüğüne bilen Ben Zucker, incilerin 18.yüzyılda Le Hanedanlığı döneminden kaldığını ve en son olarak da son imparator Bao Dai'nin eline geçtiğini düşünüyordu.

Halen Paris'te yaşamakta olan Bao Dai ile haberleşmeye çalıştı, Bao Dai bu inciler hakkında hiçbir şey bilmediğini ve bu yüzden onların hanedanlığa ait olmadığını söylemişti. Ben Zucker, Hanedanlığın hazinesine karşı kayıtsız olduğunu hissettiği Bao Dai'nin verdiği bu bilgiye dayanarak, bu incileri onun hiç görmediği ve bu yüzden de onları satmış olamayacağı izlenimini edindi.

Deneyimli bir mücevherci ve koleksiyoncu olan Ben Zucker, biraz da sezgilerine güvenerek bu düşün peşini bırakmayacağına benziyor.



Smithsonian, Temmuz 1997  
Çeviri: Zühal Özer