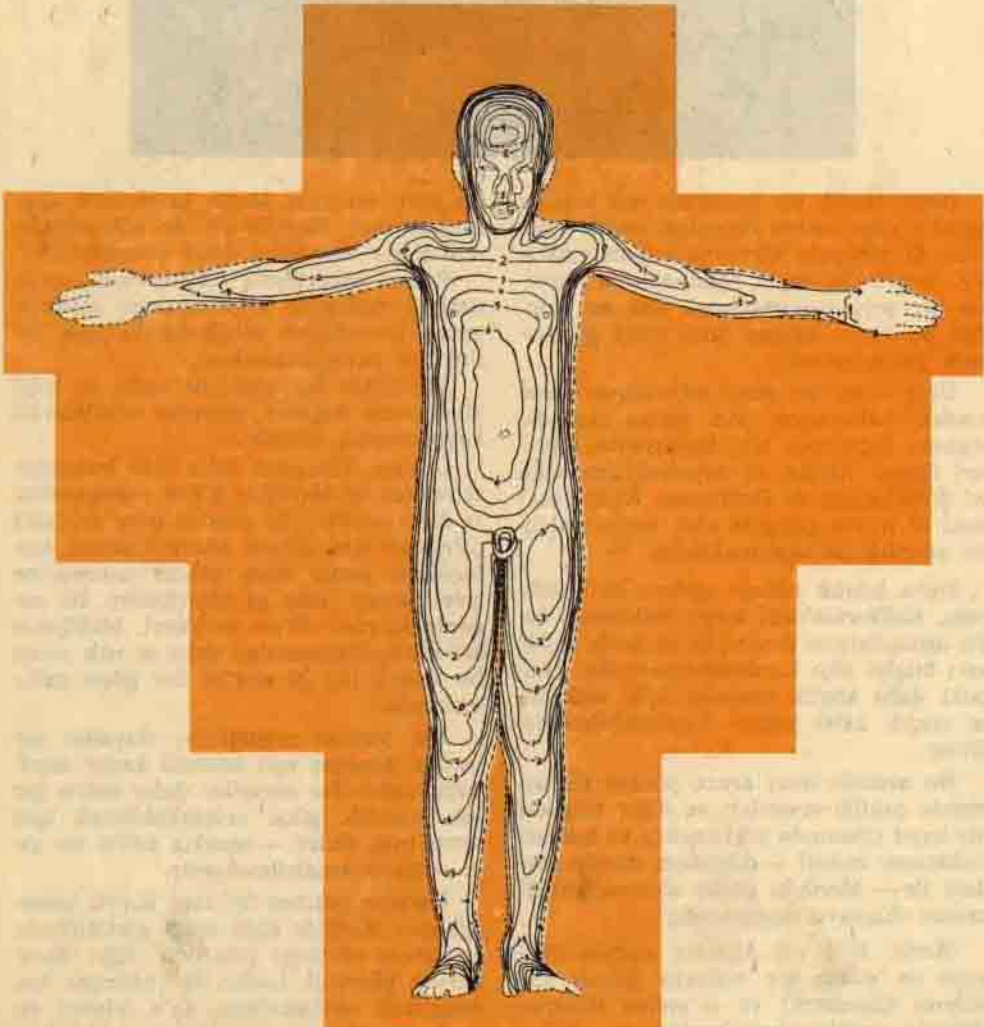
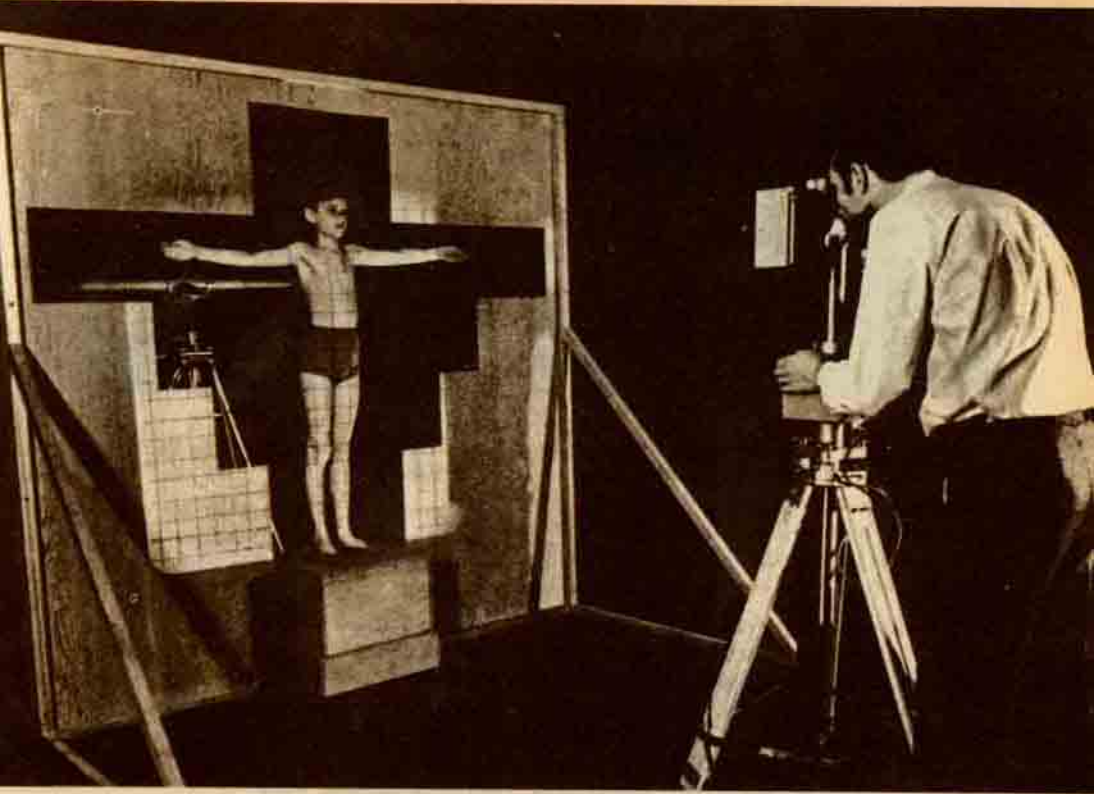


STEREOFOTOGRAMETRİ

Söylerken insanın dilini dolaştıran bu uzun kelime haritacılıkla uğraşanlara pek yabancı değildir. Çeşitli yükseltileri düz bir yüzey üzerinde göstermek anlamına gelen ve harita mühendislerinin yaygın olarak yararlandıkları «stereografi»den türetilmiştir. Günümüzde, bu teknik ken-

disi ile tamamen ilgisiz bir bilim dalı sayılabilecek tıpta gayet ilginç bir uygulama alanı bulmuştur. «Dağların, tepelerin yükselti haritaları olur da, insan vücudunun böyle bir haritası olmaz mı,» diyen Illinois Üniversitesi Çocuk Araştırmaları Merkezi'ndeki bilim adamları Dr. E. Her-





ron'un başkanlığında insan vücudunun haritasını çizmeği başarmışlardır. Çizdikleri harita üzerindeki numaralanmış eşit yükselti eğrileri bir arazi haritasını andırmaktadır. Yükselti eğrilerinin üzerindeki sayıları incelemekle insan vücudunun bölümlerinin ne derece yüksek veya alçak olduğunu anlamak gayet kolaydır.

Dr. Herron ve arkadaşlarının belirttiğine göre insan vücudunun haritası sadece tıpta haritacılığın da yeri bulunduğu belirtmek için çizilmemiştir. Asıl amaç insanların vücut yapıları ile ruhsal durumları arasındaki bağıntıyı ispatlamaktır. Böylelikle zihni gelişmenin yavaşlaması ile vücut yapısı arasındaki ilişki de açıklığa kavuşmuş olacaktır. Bebeklere de uygulanabilecek olan bu teknik sayesinde, minik yavruların gelecekteki zekâ durumu ve zihni gelişme temposu önceden tesbit edilebileceğinden, henüz vakit varken gerekli tedbirleri almak mümkün olacaktır. Stereofotogrametri uygulamaları hızla yayılmakta ve deneysel olarak dışçılık gibi bir çok alanda kullanılmaktadır.

Çocuklar üzerinde ölçmeler yapmak pek güç olduğundan ve güçlüğü geri zekâlı çocuklarda en az on kat arttığını gö-

ren ve buna bir çözüm yolu getiren Dr. Herron ve arkadaşları vücut haritaları yapmadan önce, resimde gördüğümüz gibi, özel bir kamera ile üç boyutlu resimler çekmektedirler. Resmi çekilen çocuğun etrafındaki çerçeve çeşitli boy ve kol uzunluklarını sağlamak için yapılmıştır. Ayrıca haritacılıkta kullanılan ve deniz düzeyini belirten sıfır yükseltisini de temsil etmektedir. Çocuğun vücudundaki kafes çizgileri ise farklı yükseltilerin belirmesinde yardımcı olmak üzere bir projöktörden verilmektedir.

Çekilen üç boyutlu resimler, daha sonra noktalayıcı adı verilen bir âlete verilmekte ve teknisyen önündeki küçük kalemi fotoğraflardaki çeşitli yükseltiler üzerinde gezdirmektedir. Pantoğraf esasına göre çalışan makinenin dev kalemi de yerdeki büyük kâğıt üzerinde hareket ederek haritayı çizmektedir.

Bu tür haritaların insan vücudunun yapısı hakkında bilinmeyen bir çok gerçekleri açıklığa kavuşturacağına inanılmaktadır.

LIFE'dan

Çeviren : SENAN BİLGİN