



Bu yapı, bir gemi mi, yoksa bir bina mıdır?

Bir arsaya ihtiyacı yok. Darmstadt'lı bir mimar olan Gerhard Heid, su üzerinde inşaat yapıyor. Yaptığı Marotel, denize kurulmuş bir tatil otelidir. Bu otel-adanın başlıca avantajı şudur: Bir römorkör ile zahmetsizce başka bir yere götürülebilir.



YÜZEN OTEL

Jochen TRUBY

Darmstadtlı mimar ve mühendis Gerhard Heid, elindeki taslaklarla kime görünürse görünsün, önce şunu anlatmak zorunda kalıyor: "Bu çizimini gördüğünüz piramit biçimli yapı, ne bir bina ne de bir otel gemisidir". Gerçi bu "Marotel" yüzebilir ama, kendi başına değil; römorkörle gidebilir. Su çekimi az olarak sığ suda yatar; ancak sıkı sıkıya kıyıya demirlemiştir. Üstelik bir gemi için karakteristik özellik olan hidrodinamik biçime gerek duymaz. Bu sebeple, denizyolları idaresi bu yüzer piramit konusunda yet-

kili değildir. Tapu idaresinde de memurlar bunu hangi kategoriye sokacaklarını şaşırılmaktadır. Bu, tabiat gereği hareket ettirilemez olan bir taşınmaz mal değildir. Ancak bu yapının meselâ inşaat izni almak için mutlaka bir kategoriye dahil edilmesi gerektiğinden, yapı şimdi "yüzer yapı" ya da "Hareketli taşınmaz" olarak adlandırılmaktadır. Marotel, ihtiyaç hâlinde seyahate çıkabilen bir oteldir. Kendisine başka yerde gerek duyulursa, bir römorkör kancayı taktığı gibi onu kıyıda başka bir yere götürebilir.

Bu hareketli taşınmaz, kare biçiminde 50 x 50 metrelik bir alanı kaplamaktadır. 150 ilâ 160 çift oda-



FOTOĞRAFIN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

Haz.: CEVDET ÇAĞAN

Geçen sayıda yayınladığımız alttaki fotoğraf Fransız zoologları tarafından Tasmanya denizinde yakalanmış ve henüz tanımlanmamış bir yengeç türüdür.

Bu sayıda da yandaki fotoğrafı ilginize sunuyoruz.



lık yeri vardır ve konforlu bir otel gibi donatılmıştır. Donatıma banyo, radyo ve televizyon dahildir. Otel müşterileri kendilerini bir adada gibi hissedebilirler: Otel, dört yönden denize bakmaktadır. Otelde kalanlar her odadan deniz terasına erişebilirler. Kıyıyla bağlantıları, istenirse sökülebilen geniş bir iskele vasıtasıyla sağlanmaktadır.

Otel, "bağımsız"dır; kendi atık arıtma sistemi vardır. İçme suyu ve elektrik üretimini de kendi başına sağlamaktadır. Gerhard Heid bu konuda şöyle diyor: "Bizim otellerimiz kimseyi rahatsız etmez ve çevre için problem yaratmazlar. En önemlisi, oranınburanın betonlanmasını gerektirmezler".

Bu otelin başka bir avantajı şudur: Eğer beklemeden fazla tatil müşterisi gelirse, otel dubaları en kısa zamanda dört oteli bile biraraya getiren bir kompleks biçiminde bitleştirilip birbirine bağlanabilir. Başka biçimler de mümkündür. Otel, küçük bazı değişikliklerle bir klinik ya da yüz deniz sporu meraklısının donatımını sağlayacak bir "Marina klübü" şekline çevrilebilir. Otel, tünel rampası ile erişilen park güvertesi sayesinde otomobilleri de alabilmektedir.

Şimdilik Marotel'in sadece maketleri hazırlanmıştır. Bununla birlikte, kendisine gösterilen ilgi giderek artmaktadır: Bir meslek dergisi, Marotel'i "ayın taşınmazı" olarak ilan etmiştir. Alman demir-çelik endüstrisinin önde gelen kuruluşu olan Essen'deki Ferrostaal, onu inşa etmek istiyor. Marotel için daha şimdiden ülke içinde ve dışında patentler alınmıştır. TUI gibi tanınmış gezi düzenleyiciler, suya çok uygun olan bu oteli öve öve bitirememektedir. Otel özellikle kıyılardaki henüz turizme pek açılmamış tatil böl-

gelerinde iyi hizmet görebilir. Ayrıca Marotel, artık deniz kıyısında yeni oteller için yer kalmamış olan sık yerleşilmiş limanlarda şehir planlamacılarının imdadına yetişebilir. Meselâ Rostock ve Marsilya, daha şimdiden Marotel için ideal demirleme yerleri olarak belirlenmiştir. Eğer nehir kıyılarındaki otel kurmaya elverişli arsalar az ya da pahalı ise, buralarda ve özellikle nehir ağzlarında Marotel uygun bir alternatif olarak tavsiye edilebilir. Marotel'in yapımında yarı yarıya beton konstrüksiyon ve gemi inşaat tekniği kullanılmaktadır. Otel, yüzer bir bölüme rap-tedilmiş çelik iskeletli bir yapı biçimindedir. Yapı parçaları geniş ölçüde sanayice önceden hazırlanmış aksamdan ibarettir; dolayısıyla otelin inşaatı on ayda bitirilebilir. İnşaat mâliyeti gerçi oda başına hesaplanırsa normal bir otelinkinden yüksektir ama, buna karşılık arsa mâliyetinden kurtulmuş olunmaktadır. Gerhard Heid, "Sonuç olarak, Marotel olağan bir otelden daha pahalıya çıkmamaktadır" diyor. Mimar Heid için Marotel henüz işin sâdece başlangıcıdır. Kendisi su üzerinde başka türlü yerleşim imkânlarını meselâ tatil köylerinin yapımını da ele almak istemektedir. Önce suda gitmeye elverişli bir tatil evciğinin yapımını düşünüyor. Gerhard Heid, bu konuda daha şimdiden somut fikirler geliştirmiştir. Bu yüzer ev, tıpkı Marotel gibi kıyıya demirlenecektir. Yalnız her turistin emrine verilebilecek bir römorkörü olmadığına göre, bu yüzer evin otomobile bir yerden diğerine taşınması planlanmıştır. Heid, kendisine "Açılıp katlanır bir tatil evi de yapabilir misin?" diye soranlara "Neden olmasın?" cevabını veriyor.

Scala Mayıs-Haziran 1992'den çev.:
Dr. Ergin KORUR