

## Grafik İşlemci “Ay’a Gidilmedi” İddiasının Peşinde

Canlandırma



Geçtiğimiz ay grafik işlemci üreticisi NVIDIA yeni ürününü tanıtırken ilginç bir yöntemle başvurdu. Grafik işlemciler, üç boyutlu sahnelerde modellerin gerçeğe uygun olarak görüntülenmesinden herhangi bir ışık kaynağından gelen yansımaların doğru şekilde aktarılmasına kadar karmaşık birçok hesaplamaların üstesinden gelerek küçük mucizeler yaratıyor. NVIDIA da demiş ki “madem ben bu işi bu kadar iyi yapıyorum, fotoğraflarda ve videolarda yer alan Ay’a ayak basma sahnelerini bir de ben bilgisayar ortamında canlandırayım”.

Fotoğraf



Malum, dünyada hatırı sayılır sayıda kişi Ay’a ayak basma meselesinin aslında bir stüdyo çekiminden ibaret olduğunu düşünüyor. Bununla ilgili en büyük dayanakları da görüntülerde yer alan ışık yansımalarının gerçek olmadığı ve stüdyo ışıklandırması olduğu yönünde. NVIDIA, aynı koşulları grafik işlemciler yardımıyla yeniden şekillendirerek bahsi geçen yansımaların doğal olup olamayacağını hesaplamaya karar vermiş ve fotoğrafların gerçek olduğu sonucuna varmış.

Bu ilginç deneye dair detayları [blogs.nvidia.com/blog/2014/09/18/debunked](http://blogs.nvidia.com/blog/2014/09/18/debunked) adresinde bulabilirsiniz.

NVIDIA, yeni grafik işlemciler yardımıyla Ay’a iniş sahnesini aslına uygun bir şekilde canlandırarak “fotoğraflar sahte” iddiasına yorum getirmiş.



## Teknolojik Maske Görenleri Büyülüyor

Kullandığınız kameranın yüzünüzü algılaması ve üzerine canlı efektler eklemesi yıllardır kişisel bilgisayarlarımızda bile var olan bir teknoloji. Çoğunuz web kamera yazılımlarıyla birlikte gelen ve ekrandaki görüntünüze sakal, şapka, kulak, maske takan yazılımlarla birkaç dakikalığına da olsa eğlenmişsinizdir. Japon yapımcı NobuMichi Asai, Japoncada yüz veya maske anlamına gelen “omote” sözcüğüyle adlandırdığı projede bu fikri biraz daha ileri götürmüştü. Sistem, karşısında oturan modelin yüzünü algılayarak buna bilgisayarlı görüntüleme sistemiyle desteklenen bir projeksiyon olarak yansıtmayı ve yerleştirilen projeksiyonu yüzün hareketleriyle uyumlu olarak değiştirmeyi temel alıyor. Yeni bir makyaj tarzının yüzünüzde nasıl duracağını görmek mi istersiniz, hayal gücünü zorlayan fantastik bir varlığa mı dönüşmeyi tercih ederseniz, orası size kalmış. Sonuçları <http://www.nobumichiasai.com/jp/main.html> adresinde görebilirsiniz.

NobuMichi Asai’nin Omote adını verdiği proje, yüz tanıma teknolojilerini bilgisayar destekli animasyonlarla bir araya getirerek son derece etkileyici bir görünüm ortaya koyuyor.

