



IBM Çin'in Ünlü "Yasak Şehri"nin Çevrimiçi Versiyonunu Geliştiriyor

"Yasak Şehir (Forbidden City)" Çin'de yer alan, 1987 yılında Unesco tarafından en geniş alana sahip kültür mirası olarak belirlenen ve dünyanın hayatta kalan en geniş sarayı. "Yasak" sıfatı ise imparatorun izni dışında kimsenin saraya girememesinden dolayı verilmiş. IBM, ulusun hükümdarları için yüzyıllar boyunca eşi olmayan bir krallık olarak görev yapan Çin'deki bu ünlü sarayın sanal versiyonunun çevrimiçi kapılarını açtı. Amerikan teknoloji devi, Beijing Bölgesi'ndeki Dongcheng District'te yaklaşık 720,000 m 'lik bir alana

kurulu, duvarlarla çevrilmiş kalenin etkileşimli, animasyonlu bir kopyasını inşa etmek için Çin'in resmi makamlarıyla ve Saray Müzesi (Palace Museum) ile üç yıldan daha uzun süre çalıştı. "Forbidden City: Beyond Space & Time (Yasak Şehir: Mekan ve Zamanın Ötesinde)" programına (internet sitesine)

<http://www.beyondspaceandtime.org> adresinden ulaşılabilir ve program türünün ilk örneği, tamamıyla büyüleyici ve "Çin'in bu kültürel hazinesi"nin üç boyutlu sanal rekreasyonu olarak tanıtılıyor.

IBM Greater China Group'un yönetim kurulu başkanı Henry Chow, "Beş yüzyıldan daha uzun bir süredir Yasak Şehir'de şekillendirilmiş Çin'in imparatorluk geçmişinin zengin kültürel mirası şimdi hayata geçirildi ve sanal dünyanın tamamı tarafından

ulaşılabilir" diyor ve "Bu girişim, çevrimiçi deneyimi, üç boyutlu internet uygulamalarının gelecek neslini temsil eden; zengin içerik, eğitici hikâye anlatımı, toplum ve sosyal ağ özellikleri bakımından yeni bir inovasyon seviyesine taşıyor" diye ekliyor.

14. yüzyılın başlarında inşa edilen "Yasak Şehir", Ming Hanedanı'nın ortasından Qing Hanedanı'nın sonuna kadar imparatorun evi ve Çin Hükümeti'nin kalbi olmuş. Şu anda Saray Müzesi tarafından idare edilen "Yasak Şehir" in kültürel bir program olarak 10 Ekim 2008 Cuma günü halka açılışının 83. yıldönümünü kutlandı.

Ziyaretçiler sanal "Yasak Şehir"i animasyon karakterleri (hareketli karakterler) ya da "avatarlar" şeklinde keşfedebiliyor, diğer ziyaretçiler ile sohbet edebiliyor yahut okçuluk, cırcırböceği dövüşü veya Weigi olarak adlandırılan masaüstü oyun gibi aktivitelere katılabilir.

Animasyon karakteri turistler "İmparator Akşam Yemeği Yiyor" da dahil olmak üzere eserleri ve görüntüleri dikkatle inceleyebilir. Sanal turlar, ejderhalar, koridorlar (büyük salonlar), sembolik hayvanlar ya da geniş İmparatorluk Bahçesi gibi başlıklar şeklinde sınırlanabilir. Saray Müzesi'nin genel müdürü Zheng Xinmiao "Forbidden City: Beyond Space & Time (Yasak Şehir: Mekan ve Zamanın Ötesinde), Çin'in üstün nitelikli kültürel mirasını en gelişmiş bilgi teknolojisi ile bir araya getiren bir program" diyor ve ekliyor: "Biz bu programın sadece bir başlangıç olduğuna ve Çin'in geleneksel kültürünü keşfetmek için sınırsız bir geleceği olacağına inanıyoruz."

Gerçek "Yasak Şehir"deki bilgisayarlı dokunmatikler (kiosklar) sanal versiyonu da ziyaret etme imkanı tanıyor. IBM'in diğer kültürel miras projeleri arasında Vatican Library, the Pietà, Eternal Egypt ve Hermitage Museum yer alıyor.

Çeviri: Esra Tok

<http://www.physorg.com/news142874414.html>
http://tr.wikipedia.org/wiki/Yasak_%C5%9Eehir

