

SÜPER FOTOGRAFLAR

Günümüz teknolojisinin getirdiği olanakları kullanan fotoğrafçılar, şimdiye dek ayrıntılarıyla izleyemediğimiz olayları gözler önüne serabiliyorlar.

Olayları rastlantılara bırakmadan, bilgi ve özenle gerçekleştirilen bu fotoğraf çalışmalarından sunacağımız örneklerin ilginizi çekeceğini umuyoruz.

AMPUL

Cam küresi parçalandığı anda hâlâ yanar durumda görülen ampul fotoğrafı, aslında üç ayrı film bir negatifte birleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Birinci filmde cam küresiz ampul (yalnız metal kısmı ve özel flaman) yanar durumda uzunca poz süresiyle tespit ediliyor. İkinci filmde yerine yerleştirilen



cam küre havalı bir tüfekte patlatılarak 1/200 saniye süreye pozlandırılıyor. Üçüncü filmde ise 1/10.000 saniyelik pozlandırma ile patlama netleştiriliyor ve ayrıntıları alınıyor. Sonuçta bu üç film bir negatifte birleştirilerek fotoğraf elde ediliyor.

GOLF TOPU

Golf topu ve sopasını darbe anından çok kısa bir süre sonra gösteren fotoğraf-

ta, vuruşun etkisiyle şekil değişen top henüz oturtulduğu kaleden ayrılmamış durumda. Bu fotoğraf golf sopasına yerleştirilen bir algılayıcı vasıtasıyla çekilmiştir. Sopa, topa vurduktan 1/3.000 saniye sonra algılayıcı çok yüksek hızlı bir flaş devreye sokmuş ve böylece bu ilginç fotoğraf gerçekleştirilmiştir.

HELİKOPTER

Rotor kanatlarının uçlarına lambalar yerleştirilen kurtarma helikopterinin gece uçuşu için kalkışını gösteren fotoğraf da iki ayrı filmle oluşturulmuştur. Önce, helikopter yerde rotor kanatları çalışır durumdayken, hafif ışıklandırılarak birkaç saniyelik poz süresi ile birinci film alınmış, daha sonra helikopterin, kalkışından, objektifin görüş alanının dışına çıkıncaya kadar geçen süre diyafram açık bırakılarak ikinci film elde edilmiştir. Daha sonra iki ayrı film tek negatifte birleştirilerek fotoğraftaki görüntü elde edilmiştir.

