

Tarih Boyunca Bilgiyi Saklama ve Aktarma

Günümüzden yaklaşık 40.000 yıl önce, yontma taş devrinde (paleolitik çağ) yaşayan insanlar duygularını, düşüncelerini ve gelecek nesillere aktarmak istedikleri mesajlarını, renk veren çeşitli doğal malzemelerle mağaraların duvarlarına, kayaların ve taşların üzerine çizmiş. Bu şekilde başlayan bilgiyi saklama ve aktarma yolculuğu bin yıllık süreçte son bulmamış, aksine ivme kazanarak gelişmeye devam etmiş. İlerleyen zamanda paleolitik çağdaki insanların hayal bile edemeyeceği gelişmeler yaşandı ve 21. yüzyıl başlarından itibaren kişisel elektronik cihazların yıldızı olarak kabul edilen tabletler hayatımızın önemli bir parçası oluverdi. İşte tam da bu noktada, uygarlığın hafızasının elektronik olarak depolanmasında gelecek yıllarda nelere tanık olacağımız hepimizin merak ettiği önemli bir husus.

Çağlar Arası Bağlantılar

Bugün kullandığımız haberleşme tekniklerinin temeli, eski çağlardaki insanların kayalara çizdiği figürlü mesajlara dayanır. Uygarlığın öncüsü olan Mezopotamya, Çin ve Mısır hakkında kil, tahta ve papirüs üzerine yaptıkları şekiller, yazılar ve resimler sayesinde pek çok şey öğreniyoruz. Ortaçağın tutkuları ve korkuları, parşömenler üzerine yazılmış yazılarla ve 15. yüzyıldan itibaren de matbaa aracılığıyla bizlere kadar ulaştı. Bu tarihten itibaren insanlığın kültürel mirası kâğıt üzerine işlenmeye başladı. Fakat yeni binyıl bizleri tamamen yeni bir gelişmeyle tanıştırdı: Elektronik depolama. Bu gelişme sayesinde arşivlenen veri ve bilgi miktarı hızla artarak akıl almaz bir seviyeye ulaştı.



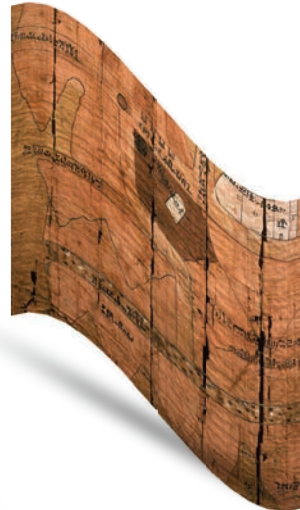
MÖ 40000

Taş
Mağaraların taş duvarları ve kayaların yüzeyleri, insanoğlunun doğadan elde ettiği renklerle yaşama ilişkin figürleri kaydettiği ilk bilgi kaynağı.



MÖ 3200

Kil
Yazı, tarihte ilk kez Mezopotamya'da Sümer tapınaklarında, kilden yapılan tabletler üzerine çivi yazısı şeklinde kaydedildi.



MÖ 3000

Papirüs
Eski Mısır'da papirüs isimli su bitkisinin liflerinden elde edilen bu malzeme, üzerine yazılıp çizilenlerle bilgiyi saklamayı kolaylaştırdı.



MÖ 200

Parşömen
Hayvan derisinin özel işlemlerden geçirilmesiyle üretildi. Yavaş yavaş papirüsün yerini aldı. Adını, üretildiği ilk yer olduğu söylenen İzmir'in Bergama (Yunanca Pergamon) ilçesinden alır.

Tabletlerdeki Büyük Değişim

20. yüzyılın sonunda bilgiyi saklama ve aktarma alanında hayal gücümüzün sınırlarını zorlayan ve farklı işlevsel destekler sunan çeşitli elektronik cihazlar hayatımıza girmeye başladı.

Elektronik Mürekkep

Elektronik kitaplarda yaygın olarak kullanılan bir teknolojidir. Pigment içeren bu ekran teknolojisinde akım uygulanan noktada pigmentler görüntüyü oluşturur. LCD'lerden farklı olarak pigment bir kez ekran yüzeyine çıkınca orada kalmak için güce ihtiyaç duymaz. Böylece aygıt hem kâğıt benzeri keskin bir görüntü sunar, hem de sadece sayfa değiştirirken enerjiye ihtiyaç duyduğu için pil ömrü binlerce sayfa çevrimine yeter. Ancak teknolojisi gereği ekranı hızlı tazelemekle ve çok sayıda rengi göstermekle ilgili sorunları vardır.

Tablet Bilgisayarlar

Günümüz bilgi saklama ve depolama teknolojilerindeki son gelişmelerden biri olan tablet bilgisayarlar tek bir üniteye birleşmiş ekran, devre ve bataryadan oluşur. Video, oyun, müzik ve film gibi içeriklerin kullanılmasını sağladığı gibi web tarama, elektronik posta ve görüntülü görüşme hizmetleri de sunar. Çok yönlü işlevselliğinin yanı sıra ince ve hafif tasarımı sayesinde gündelik hayatın önemli bir parçası haline gelmiştir. Tablet bilgisayarlarda Android, IOS veya Windows gibi farklı işletim sistemleri bulunur.



Tabletlerin en önemli özelliği klavyelerinin olmamasıdır. Dokunmatik ekranları parmak ucu veya dokunmatik ekranlara uyumlu işaretleme kalemli yardımcıyla kullanılır. Tabletlerin ekranları sıvı kristal (LCD) teknolojisine sahip.

2. yüzyıl

Kâğıt

2. yüzyılın sonuna doğru Çin'de kullanılmaya başlanmış olan kâğıt, 8. yüzyıl sonunda Abbasilerin başkenti Bağdat'a ve oradan da zamanla Avrupa'ya ulaştı. Kâğıt sanayisi ortaçağ sonrasında, baskı teknolojisinin gelişmesiyle ilerledi.

