

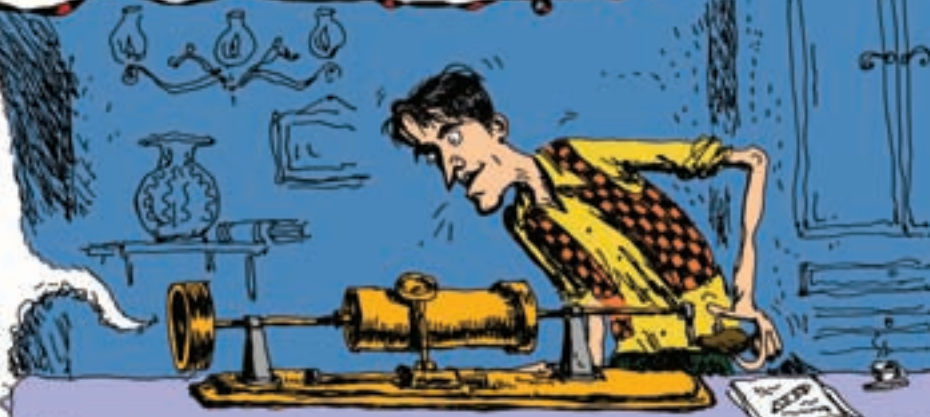
"Ses" Uçar,

Bundan 130 yıl kadar önce, Edison ilk ses kaydını yapmayı başardı. O günden beri ses kayıt işlemlerini geliştirmek ve bu kayıtların depolanmasını kolaylaştırmak için yapılan araştırmalar durmaksızın devam ediyor. Sürekli gelişen teknoloji sayesinde, artık sayısal (dijital) ortamda kaydedilmiş bir sesi gerçeğinden ayırt edemiyoruz. Dahası, cebimize sığacak kadar minicik olan aletlere binlerce şarkı yükleyerek onları yanımızda taşıyabiliyoruz. Peki ses kaydının bulunuşundan bu günlere gelene kadar neler olduğunu hiç merak ettiniz mi?

1877

İlk Ses Kaydı

Ünlü buluşçu Thomas Edison, 4 Kasım 1877'de ilk kez bir insanın sesini kaydetmeyi ve bu ses kaydını tekrar dinlemeyi başardı. Edison'un "fonograf" adını verdiği aygıt, bir silindire sarılmış teneke levhalar üzerine kayıt yapıyordu. Ses, teneke levhaya kazınan küçük çukurlar sayesinde kaydediliyordu.



1878

Gramofonun Bulunuşu

Edison fonograf üzerine çalışmaya devam ederken, Emile Berliner adlı Alman araştırmacı ilk gramofonu buldu. Gramofonun çalışma şekli fonografinkine çok benziyordu. Ancak gramfon, kayıt yapmak için teneke levhalar yerine kolayca çoğaltılabilen plaklardan yararlanıyordu. Böylece hızla yaygın olarak kullanılmaya başladı.



1930

Kablolu Ses Kaydediciler

Plaklardan kasetlere geçiş yapmadan önce, kablolar üzerine de ses kaydı yapıldığını çoğu kişi bilmez. Kablolu ses kaydediciler sesi, özel çelik kablolar üzerine tıpkı kasette olduğu gibi manyetik işaretler biçiminde kaydediyorlardı. Bu çelik kablolar, manyetik şeritlerin ve kasetlerin atası sayılırlar.



"Kaydı" Kalır!

1948

Manyetik Bantlar ve Kasetler

Tarih 1950'lere yaklaşırken, ses kaydı için manyetik şeritler üzerine kayıt yapan aygıtlar kullanılmaya başladı. Bu aygıtlar, esnek bir şerit üzerine kaplanmış maddelerin manyetik özelliklerini değiştirerek kayıt yapıyorlardı. Bu buluş, ses kasetlerinin bulunuşunu da beraberinde getirdi. İlk olarak 1962'de üretilen kasetler, bugün bile yaygın olarak kullanılıyor.

1982

CD'lerin Doğuşu

CD'ler, 1982'de ilk satışa çıkarıldıklarında çok pahalıydı. Ancak o zamana kadar duyulmamış bir ses kalitesi sunuyorlardı. Sonuçta CD'ler, günümüzün vazgeçilmez ses kayıt malzemeleri oldu. CD'lerde ses, disk üzerine lazer ışınları kullanılarak kaydedilir. Disk üzerine kaydedilen ses, daha sonra yine lazer ışınları yardımıyla okunur. DVD'ler ve yeni çıkan Blu-Ray diskler de CD'lere benzer şekilde çalışırlar.

1998

Sayısal (Dijital) Müzik Devrimi

Bilgisayar teknolojileri geliştikçe, sayısal ortama kaydedilen sesleri çok yüksek oranlarda sıkıştırabilmek olası hale geldi. Bunlardan en bilinen sıkıştırma biçimi olan MP3, ilk olarak 1989'da ortaya çıktı. 1998'e kadar yalnızca bilgisayarlarda dinleyebildiğimiz MP3'ler, 1998'de ilk sayısal MP3 müzikçalarının piyasaya çıkmasıyla her yere taşınabilir oldular. Bugün piyasada kolayca bulabileceğiniz sayısal müzikçalarlar sayesinde binlerce, hatta onbinlerce şarkıyı kolayca cebinizde taşıyarak dinleyebilirsiniz.

Levent Daşkiran
Çizim: Barış Hasırcı

Kaynaklar
http://www.videointerchange.com/audio_history.htm
<http://www.recording-history.org/>