

Eğlenceli İşler:

Video Oyunları Nasıl Hazırlanır?

Video oyunu oynayan herkes bilir ki oyun oynamak son derece ciddi bir iştir. Gittikçe zorlaşan bölümleri geçmeye çalışırken dikkatli ve sabırlı olmanız gerekir. Peki oyun geliştirmenin daha da ciddi bir iş olduğunu biliyor muydunuz? Bir video oyununu geliştirmek için çok sayıda insanın aylarca hatta yıllarca sabır ve titizlikle çalışması gerekebilir. Gelin, bir oyun geliştirme ekibinde kimler yer alıyor, neler yapıyor birlikte bakalım.



Yapımcı

Sürecin planlandığı gibi ilerlemesini sağlar. Düzenleme ve iletişim becerileri iyi olan bir yapımcı, ekibin işlerini kolaylaştırır.

Tasarımcı

Oyun içindeki mekân ve karakterlerin görünümü, oyunun nasıl kontrol edileceği, senaryosu, puanlama ve ödül sistemi gibi pek çok şeyi tasarlar. Yani tasarımcı, aslında oyunun nasıl oynanacağını planlar. Senaryoya göre sanatçılarla birlikte çalışabilir. Kendisi de biraz sanatçı, biraz yazar ve elbette biraz programcıdır.



Oyun geliştirme sürecinin yol haritası "Oyun Tasarım Dokümanı" olarak adlandırılan belgedir. Bu belgede oyunun konusu, karakterleri, oynanışı, görselliği ve seslendirmesi gibi başlıklar yer alır.



Programcı

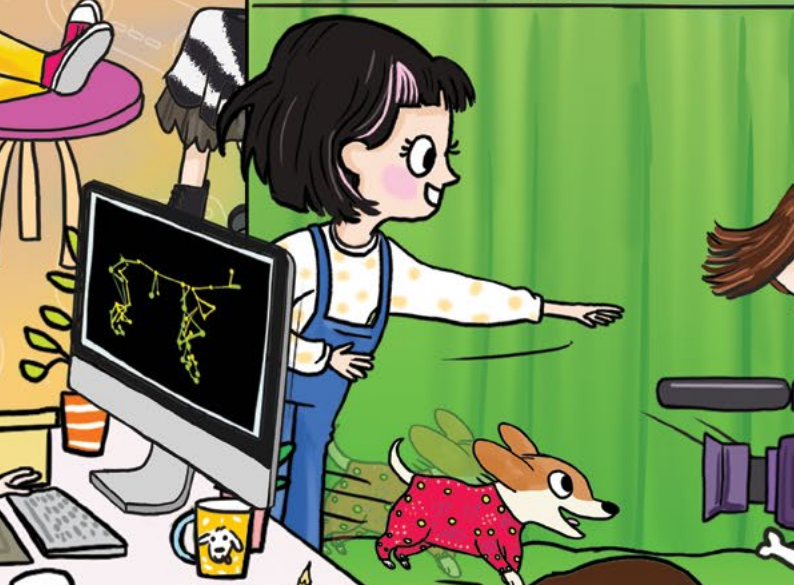
Tasarımcının oluşturduğu tasarımı bilgisayar koduna çevirerek video oyunu hâline getirir. Oyun programcılığı için iyi kodlama yapmak, özgün düşünebilmek, problem çözebilmek ve tabii ki çokça sabır gerekir. Oyunlardaki görsel öğeler geliştikçe daha detaylı kodlar yazılır ancak bu kodlar çok uzun olursa oyun yavaşlayıp hata verebilir. Programcı, bu gibi sorunları çözebilmek için özel programlar geliştirir. Büyük oyun geliştirme ekiplerinde oyun için yapay zekâ geliştiren programcılar da çalışır.

Sanatçı

Oyundaki nesne, karakter, ortam gibi öğelerin çizimlerini yapar. Modelleme yöntemleriyle sanal ortamdaki üç boyutlu görsellerini de oluşturabilir. Böylece oyun daha gerçekçi görünür. Animasyonlar ve görsel efektler oluşturarak keyifli bir oyun deneyimine olanak sağlar.

Ses mühendisi

Seslendirmeyi, ses efektlerini ve oyunun müziklerini düzenler. Örneğin, oyundaki karakter farklı zeminlerde yürüdüğünde, koştuğunda ya da zıpladığında farklı sesler çıkmalıdır. Bu sesler, karakterlerin boyutuna ve kütlesine göre de farklılık göstermelidir. Ses mühendisi, bunları yapabilmek için özel programlardan yararlanır. Oyunun müzikleri içinse besteciler çalışır. Bazı oyunların müzikleri o kadar başarılı olur ki oyunun kendisini bile gölgede bırakabilir.





İşiniz gücünüz yok mu evladım sizin? Sabahtan beri oyun oynuyorsunuz...

Aaa... O nasıl işmiş yahu?

İşimiz bu işte teyze, biz oyun test ediyoruz.

?!

Oyun tamamlanıp oyunculara sunulmadan önceki son aşamaysa kalite kontrolüdür. Bunun için oyun test ediciye gereksinim vardır. Test edici, oyunları oynayarak ilk denemeyi yapar. Hayalinizdeki meslek gibi görünüyor, değil mi? Karar vermek için acele etmeyin çünkü test edici, oyunları herhangi bir oyuncu gibi eğlenmek için oynamaz. Sistemli biçimde çalışarak "Oyundaki karakterler olması gerektiği gibi kontrol ediliyor mu?", "Grafiklerde sorun var mı?", "Oyun düzgün biçimde ilerliyor mu?" diye kontrol eder. Bulduğu en ufak sorunu bile programcıya rapor eder. Programcıysa bu sorunları düzelterek oyunu günceller.

Geliştirilen oyunlar, kalite kontrolü süreçleri de tamamlandıktan sonra satışa sunulur.



Bir video oyununu oynarken karakterin beklenmedik biçimde takıldığı oldu mu hiç? Belki de bu yüzden oyununuzu yeniden başlatmak zorunda kalmış olabilirsiniz. İşte bunun nedeni sizin oyun sırasında programcının öngöremediği bir dizi seçimde bulunmanızdır. Böyle durumlarda karşılaştığınız sorunları oyun yapım ekibine bildirerek oyunun iyileştirilmesine katkı sağlayabilirsiniz.

Oyundaki bir karakterin ekrandan fırlayıp sizinle etkileşime geçtiğini düşünebiliyor musunuz? Gelişen teknolojinin verdiği olanaklarla bu artık mümkün. Sanal gerçeklik, artırılmış gerçeklik ve son olarak sanal imgelerle gerçek dünyada etkileşim kurmayı sağlayan karma gerçeklik derken video oyunları gerçekten de boyut atladi!



Peki sosyal bilgiler öğretmeniniz ödev olarak bir video oyununu oynamanızı ister mi dersiniz? Bazı tarih bölümü öğrencilerine ödev olarak tarihî detayları çok zengin olan birtakım video oyunları oynamaları önerilir. Böylece öğrenciler kendilerini gerçekten de başka bir zaman diliminde hissederek bir bakıma o dönemi deneyimlemiş olur.

Video oyunları; bilgisayar bilimlerinin ve sanatın bir araya geldiği, olasılıklarla dolu bir alan. Ancak hangi oyunları oynayacağımız konusunda dikkatli olmalıyız. Kendimize uygun oyunu seçmek için ailemiz ve öğretmenlerimizin görüşlerini alabiliriz. Ayrıca video oyunları ile geçirdiğimiz zamanın sorumluluklarımızı ve sağlığımızı etkilemediğinden emin olmalıyız.



Zeynep Betül Kabataş
Çizim: Gökse Karaca