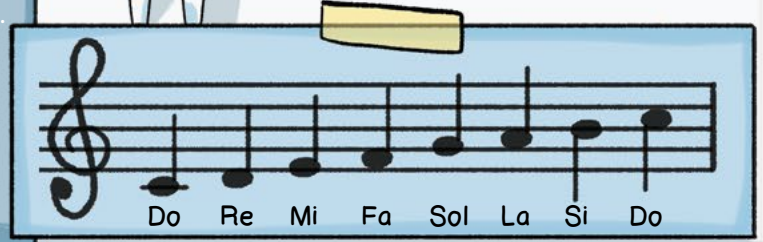


Nota

• Müzikteki sesleri ve süreleri belirten semboller.

Müzikteki seslerin yazılışını ve okunuşunu; melodiyi ve ritmi belirtmek için notalar kullanılır. Notalar, porte adı verilen 5 çizginin üzerine yazılır. Her bir nota, portede bulunduğu çizgiye göre farklı bir sesi ve biçimine göre de farklı bir süreyi ifade eder. Notaları öğrenmek müzisyenlerin ilk işi sayılabilir.



Notanın portedeki yerine bakarak çıkarılacak sesin ince mi, kalın mı olması gerektiği hemen anlaşılabilir. Bulduğu çizgi ya da çizgiler arasındaki boşluk, notanın hangi sesi gösterdiğini belirler. Notalar portede, aşağıdan yukarıya doğru gittikçe incilir.

Bir müziği dinlerken çıkan ince ve kalın sesler dışında bir şeyi daha fark ettiniz mi? Müziğin ritmi de en az çıkan seslerin yüksekliği kadar önemlidir. Ritmin nasıl olması gerektiğini yine notalar sayesinde öğrenebiliriz. Notaların biçimine göre süreleri belirlenir. Notaların birleşimi ve tekrarıyla ritimler oluşur.

İkilik nota



İçer boş, saplı ve çengelsiz olan ikilik nota. Dörtlük notanın iki katı süre kadar ses çıkarılır.

Dörtlük nota



İçer dolu, saplı ve çengelsiz dörtlük nota. İkilik notanın yarı süresi kadar ses çıkarılır.

Sekizlik nota



İçer dolu, saplı ve çengelli sekizlik nota. Dörtlük notanın yarısı süre kadar ses çıkarılır.



Sıradaki Nota Hangisi?

Mustafa, kendi müzik eserini oluşturmak için nota defterini eline almış ve yazmaya başlamış. 4. notanın 2. notadan daha ince olması ve 2. notayla aynı süre boyunca çalınması gerektiğini düşünüyor. 4. nota yandakilerden hangisinde doğru gösterilmiş olabilir?



Yanıt 64. sayfada.

Ritimle Spor Yapın

Aşağıdaki hareketleri, notaların belirttiği sayıda yapın. Spor zamanı!

Bu notayı gördüğünüzde hareketi 1 kez tekrar edin.

Bu notayı gördüğünüzde hareketi 2 kez tekrar edin.

Yıldız gibi zıpla



Oooo... Eller havaya!
Haydi biraz zıplayın.

Döndür, döndür,
belini döndür



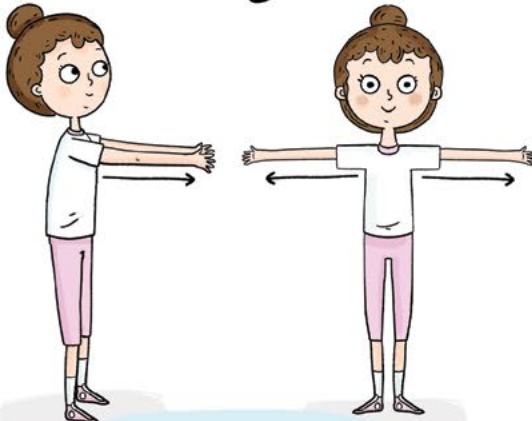
Belinizle
çember çizin.

Zıpla zıplayabildiğin
kadar



Önce biraz yere çökün ve
daha sonra zıplayabildiğiniz
kadar yükseğe zıplayın!

Kolları aç-kapa



Kollarınızı öne uzatın ve
yanlara açıp kapatın.

Dinlenme zamanı



Artık dinlenin, yaptığınız
hareketlerle siz bunu
hak ettiniz!

Seniha Rabia Özder
Çizim: İrma Zmiric Çetinkaya