



ne var ne yok ne var ne

Bir Dinozoru Yeniden Canlandırdılar

ABD'deki Ulusal Doğa Tarihi Müzesi'nde sergilenen *Triceratops* iskeleti bakıma alındı. Çünkü, her ne kadar milyonlarca yıl toprağın altında bozulmadan kalmış olsa da, yüz yıla yakın bir süredir müzeye onu görmeye gelen milyonlarca insanın yarattığı titreşimler ve nem yüzünden *Triceratops*'un kemikleri neredeyse ufalanmak üzereydi. Ancak, asıl konu bu değil... Araştırmacılar, koruma ve bakım çalışmaları için iskeleti oluşturan fosilleşmiş kemikleri birbirinden ayırdıktan sonra, bu kemiklerin üç boyutlu görüntülerini elde etmişler. Bu görüntüler yardımıyla tarih öncesi dönemlerde yaşamış bu dev sürüngenin nasıl hareket ettiğini ortaya çıkarmışlar. ABD Ulusal Doğa Tarihi Müzesi'nin İnternet sitesinde,

Triceratops'un yürüyüşünü gösteren bir canlandırma

bulunuyor. Bu canlandırmayı izlemek için

www.nmnh.si.edu/paleo/dino/trinew.htm adresine girebilirsiniz.



Kâğıttan Araba

Bu yıl Almanya'nın Hannover kentinde yapılan Expo 2000 fuarında sergilenen bu araba, aynı zamanda bir lamba. Japon sanatçıların tasarladığı araba-lamba, Japonların geleneksel el yapımı kâğıdı "washi"den yapılmış. Sanatçılar bu arabayı, doğa ile teknoloji arasında olması gereken uyumu simgelemek üzere tasarlamışlar. Saatte 125 kilometrelik bir hızla gidebilen araba, elektrik enerjisiyle çalışıyor. Kâğıt araba, 2005 yılında Japonya'da yapılacak olan Expo fuarının simgesi olarak da Japonya'nın çeşitli bölgelerinde sergilenecek.

Yemek Yiyen Robot

Araştırmacılar, enerjisini kesmeşekerden karşılayan yeni bir robot yaptılar. Chew-Chew adlı bu robot, enerjisini yalnızca besinlerden alan ilk robot. Robotun içinde yakıt hücresi olarak metal bir mide; midedeyse karbonhidrat moleküllerini parçalayan enzimler bulunuyor.



Chew-Chew'un bağırsakları, enzimler parçalanırken çıkan elektronları, robotun pilini doldurmada kullanıyor. Chew-Chew'un enerjisi bittiğinde, şimdilik birinin deposunu kesmeşekerle doldurması gerekiyor. Araştırmacılar, yiyecekleri kendi kendisine alıp yiyen robotlar da geliştirmeyi düşünüyorlar.

Tavuklar Firarda'nın Perde Arkası



"Tavuklar Firarda" adlı canlandırma filminin kahramanlarının aslında hareketsiz birer model olduğunu biliyor muydunuz?



Üstelik, sayıları 450 kadar olan bu modellerin hepsi de bildiğimiz oyun hamurundan yapılmış. Filmde yalnızca bu

modellerin yapımında 60'dan fazla sanatçı çalışmış. Kahramanların hareketleri, özel bir yöntemle filme alınmış.

Sinemada izlediğimiz filmlerin çekiminde kullanılan kameralar, aslında saniyede 24 görüntünün fotoğrafını çeker. Bu görüntüler art arda perdeye yansıtıldığında, biz bunlar arasındaki kesikliklerin farkına varmayız. "Tavuklar Firarda" filminde yapımcılar, her bir kareyi ayrı ayrı çekmişler. Bunun için, kahramanların duruşlarını ve mimiklerini her film karesi için tek tek elle değiştirmişler. Bir düşünün! Bir saniyelik bir film görüntüsü için bu işi 24 kez yapmaları gerekmiş. Filmin yapımıysa iki yıldan fazla sürmüştü.



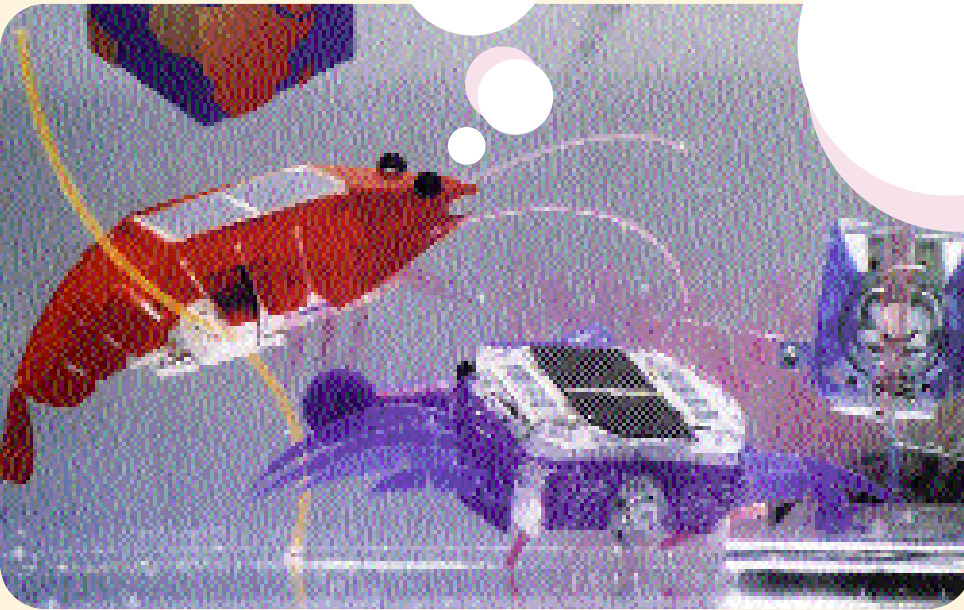
Onların da Soyu Tükenmek Üzere...

Brezilya'daki yağmur ormanlarında yaşayan bu maymun türü soyunun, tükenme tehlikesiyle karşı karşıya. Bu nedenle bilim adamları bu maymunlardan üzümlü Madrid'deki bir hayvanat bahçesine getirmişler. Burada yapay döllene yoluyla üremelerini sağlamaya çalışıyor ve böylelikle bu türün yok olmasını engellemek istiyorlar.



Akvaryumların Plastik Konukları

Cıvı cıvı renklerde plastik karidesler, yengeçler, balıklar, denizanası... Akvaryumların bu yeni sakinleri, sizce de gerçeklerinin pabucunu dama atabilir mi? Japonya'daki bir firmanın tasarlayıp ürettiği, akvaryumda dolaşan bu yaratıklar, aslında elektronik birer oyuncak. Sırtlarındaki minik güneş panelleri sayesinde topladıkları ışık enerjisiyle çalışıyorlar.



Başkalarının Bebekleri

Kutup ayıları, bu bölgedeki deniz ayıları ve martılar gibi topluluklar halinde yaşayan canlıların tersine, uçsuz bucaksız buz tabakası üzerinde tek başlarına gezerler. Kanadalı biyologlara göre kutup ayıları yalnız yaşamaya alışkın oldukları için, öteki kutup ayılarını kokularından ya da görünüşlerinden tanıyıp ayırdetmek gibi bir özellik geliştirmemişler. Kutup ayılarının kimi zaman kendilerine ait olmayan ayı yavrularını da yanlarına alıp yetiştirdikleri biliniyor. Çünkü, bir anne kutup ayısı için bir yavrunun yanında olması, onun kendi yavrusu olduğuna inanması için yeterli.

Karaya vurmuş bir balınayı yemek için olduğu gibi, kutup ayılarının bir araya geldiği kimi ender durumlar da var. Araştırmacılar böyle bir durumda, örneğin bir erkek kutup ayısı anneleri korkutacak olursa, anne kutup ayılarının telaşla komşularının yavrularını alıp kaçıktıklarını gözlemişler.

Bu İnsanlar



Ne Yapıyorlar?

Güney Afrika kıyılarında kaza yapan bin gemideki mazot denize yayılmış. Bu korkunç olay sonucu o bölgede yaşayan 20.000 penguen mazota bulanmış. Altta , penguenleri mazottan arındırmak için yapılan çalışmaları görüyorsunuz. Bu iş için 300 kadar plastik havuz kullanılması gerekmiş. Havuzların içine penguenlerle birlikte giren gönüllüler onları tek tek temizlemişler.

Gülmenin Yararları

Gülmeyi kim sevmez ki. Araştırmacılar, gülmenin farklı yönlerini, örneğin gülmede beynin hangi bölgesinin rol oynadığını ortaya çıkarmaya çalışıyorlar. Amaçları, biraz da insanların olumlu duyguları konusunda daha çok bilgi edinmek. Gülmek, kimi zaman olumsuz duygularımızla başetmemize yardımcı oluyor. Örneğin, lokantada yemek yerken üzerimize yemek döküldüğünde buna sinirlenmek yerine gülmek, içinde bulunduğumuz durumu kolaylaştırıyor. Araştırmacılara göre, böyle durumlarda gülmek, sağlığımız açısından da yararlı. Gülerken bedenimizde salgılanan bazı kimyasal maddelerin, kızgınlığın bedenimizde yarattığı etkileri ortadan kaldırmaya yaradığını düşünüyorlar.

